









## القادة الأوفياء

● كم كانت الفرحة غامرة .. وقد بدأ مصدر اقتصادي جديد يظهر الى حيز الوجود، فنحن اليوم لم يعد اقتصادنا متوقفاً على الذهب الأسود - البترول - بل بزغت في الافق تبشير مصدر آخر لأقل أهمية عن سابقه انه الذهب الأصفر هذا المصدر الاقتصادي الجديد والذي اشرع بوابته يوم امس العهد العظيم والذي لم يلقوا جهداً هو وجميع اخوته للبرزة في سبيل الرفع من مستوى رخاء المواطن والوطن وليبرهنوا وكما عوبونا عليه دائماً وأبداً بانهم حريصون كل الحرص لزرع القاعدة الطيبة - والذي - يسعى لتوسيع مصادر ائسس الاقتصاد والذي تسعى له كبرى دول العالم المتقدمة فما بالكم بنا نحن وقد حبانا الله سبحانه وتعالى اهم عالمين رئيسيين الا وهما الاول القادة البررة والذين يعيشون كل شيء وفق ما جاء به الكتاب والسنة والثاني وهو ما حبانا به الله من ثروات هائلة وخيرات عظيمة وفي معظم فروع اقتصاديات الحياة المعاصرة والحديثة وكما تعجز الالسن والاقلام عن التلئيل والبرهان عما تشعربه من فرحة كبيرة ونحن نتحفل جميعاً بهذا للفرح الجديد الترقص في افاق سماء وطننا.

فلنحيي في القهد مطالع هذا القور الباسم : انه فخر الاقتصاد والعطاء الحر ولتغن جميعاً وطننا الحبيب والقمين اكف الشكر والولاء لله الموجد والذي حبانا من الخيرات مالا نستطيع ان نشكره او نوفي حق عطائه.

احمد بشاشة

## نشاطات ثانوية (الفرق) بالقصيم

الخبراء من ابراهيم الدهيمان : في يوم الاثنين الماضي قامت مجموعة من طلاب المدرسة بزيارة لفرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم واليوم السبت يزور المدرسة كل من عميد كلية الاقتصاد والادارة بالقصيم .. وكذلك سعادة عميد كلية الزراعة بالقصيم مع ممثل عن ادارة التعليم بالمنطقة .. وفي يوم غد الاحد سوف يعقد اجتماع في المدرسة بائنه الله بين مدراء المدارس بالمنطقة من جهة وبين مدير التعليم ورئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابي من جهة اخرى وذلك لمناقشة بعض ما يهم العملية التربوية التعليمية .. وفي يوم الاثنين القادم تتجه مجموعة من الطلاب الى كلية الزراعة بالقصيم .. وفرقة اخرى لزيارة كلية الاقتصاد والادارة بالقصيم.

كتب - سعيد الدريس : يقام في العاصمة الفرنسية باريس يوم الجمعة القادم الموافق ١٤٠٣/٧/٢٢ الموافق ٦ مايو ١٩٨٣ اليوم الاعلامي عن المملكة العربية السعودية وسيدا الاحتفال في الساعة العاشرة بكملة الافتتاح يليها السيد ميشيل حبيب بيلوت رئيس الفرقة التجارية العربية الفرنسية ثم كلمة سفير المملكة في فرنسا الشيخ جميل الحجيلان وتتلى برامج الحفل كالتالي :

١٠٣٠ محاضرة بلفيها رئيس الوفد السعودي عن الخطوط العامة للمخطط الثالث للتنمية ١٩٨٠ - ١٩٨٥

١١٠٠ محاضرة بلفيها رئيس المركز الفرنسي للتجارة الخارجية عن تطور واساق المبيعات السعودية الفرنسية :

١١٠٣٠ المحاضرة بلفيها ممثل شركة بيلوتس :

١١٤٥ تطور قانون الشركات في المملكة والوكالات التجارية والكفيل والشرايع المشتركة محاضرة الجاضر

سعودي : ١٢٠١٥ مناقشة .. ١٠٠٠ مائة غداء تقام على شرف الوفد السعودي وستألف الجلسة بعد الظهر ..

في الساعة الثالثة .. الصناعات الوطنية السعودية ومشكلة السوق المحلي والسوق الفرنسي والسوق الدولي لحاضر سعودي :

٢٠٢٠ المؤسسات الفرنسية ومشاريع البنية التحتية الاساسية في المملكة محاضرة بلفيها ممثل شركة بويغ الفرنسية :

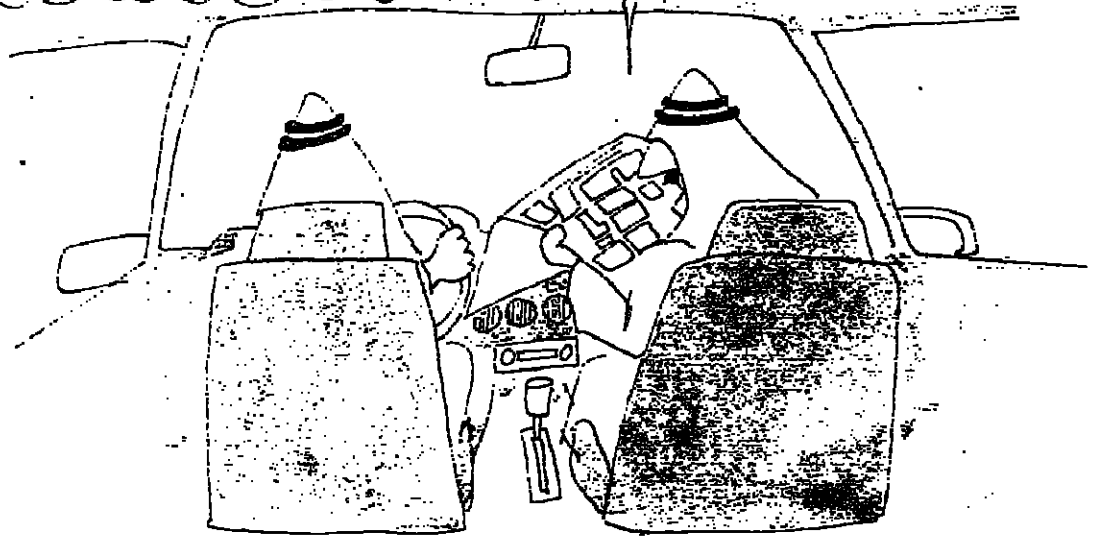
٣٠٤٠ عرض شريط سينمائي عن اهم الانجازات التي تولتها المؤسسات الفرنسية في المملكة :

٤٠٠٠ التنمية الزراعية بالمملكة والاكتفاء الذاتي الغذائي بلفيها محاضر سعودي :

٥٠٥٠ المملكة والسوق المالي الدولي محاضرة بلفيها الدكتور شفيق الاخريس رئيس ومدير عام البنك السعودي :

٦٠٣٠ الكلمة الختامية بلفيها اسماعيل ابو داود رئيس مجلس القرف التجارية الصناعية السعودية :

## الحمد لله الخيرات في هذا البلد كثيرة فاذا نضب البترول .. عند ناس من المعادن الأرضية الكثير



ميدلجيد الزهير

## أكثر من ١٠٠ مليون ريال تكاليف المشاريع السعودية في اليمن

المختصة وستقام هذه المستوصفات في صنعاء وتجر ودمار وصعدة .. وأوضح المهندس محمد الموسى ان تجهيز مستشفى البيضاء هو الآن في طور التسليم النهائي وقد بلغت تكلفة التجهيز اكثر من سبعة ملايين ونصف المليون ريال .. وكانت تكلفة المستشفى قد بلغت اكثر من واحد وعشرين مليون ريال ..

مستجدا في صنعاء كما سيتم قريباً توقيع العقد الخاص بإنشاء العيادات الخارجية الجديدة لمستشفى السلام وأشار الى ان المكتب قام في السنوات الماضية بتكليف مشروع مائل لحفر واحد وأربعين بئراً ارتوازية بتكلفة بلغت حوالي سبعين مليون ريال .. وذكر انه يجري حالياً تحليل عطاءات ستة مستوصفات جديدة تمهيداً لترسيبها على احدى الشركات

وقال المهندس محمد الموسى في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان ثلاثة مشاريع جديدة قد بدأت في التنفيذ وتشمل هذه المشاريع تطوير مطار صنعاء الدولي بتكلفة قدرها مائة مليون ريال وميناء وتكامل الطريق الإداري حول صنعاء بتكلفة حوالي أربعين مليون ريال وإنشاء مطار وكلفة سبأ لانتاء بتكاليف اكثر من خمسة ملايين ريال .. وأضاف ان المكتب يقوم حالياً

صنعاء : بلغت تكاليف المشاريع التي يقوم مكتب المشروعات في الجمهورية اليمنية بتنفيذها في اليمن أكثر من ألفي مليون ريال يعني .. وأكد مدير المكتب المهندس محمد الموسى ان أعمال المكتب ما هي الا تجسيد لروح التعاون الهادف البناء في مسيرة العلاقات الأخوية القائمة بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية ..

## د. القحطاني :

الدعم : عبدالله الفشري بمناسبة صدور الميزانية الجديدة ميزانية الخير والنساء صرح محامي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير

## ما تضمنته الميزانية من اعتمادات جاءت لتعبر عن حرص حكومة جلالة الملك

الشعب السعودي وقد جاءت على غرار كل بقوغة الكثير بلنظر الى الظروف التي واجهت المملكة والدول الصديقة للبتترول بصفة عامة في خفض لانتاج البترول مع انخفاض سعره كما اضاف معاليه بان تأكيد جلالة الملك المفدي في خطاب جلالة الشاهل الكامل اسماء مجلس الوزراء الموقر على تحقيق اهداف الحكومة الرشيدة وتحليل حالته حفلة اه لسيرة التنمية المباركة التي بدأتها المملكة اول خطة تنمية الملك الكثير من الضوء على الانجازات الضخمة التي تمت في كل المجالات وسلك مناطق المملكة .. بلا استثناء كل ذلك يضع كل فرد من ابناء المملكة يعيش على هذه الارض مهما كان دوره امام مسؤوليات المحافظة على هذه الانجازات ويضع عجلة الانتاج كل في موقعه والقيام بكل ما عليه عليه واجبه عشوا صالحا في هذا الكيان السعيد لخدمة وطنه .. وبمقتضى الميزانية جامعة الملك فيصل وما اعتمد لها اوضح الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة

بانها تعتبر حلقة في سلسلة هذا الكيان الكبير وينطبق عليها ما ينطبق على كافة الاجهزة في الدولة فقد اتت معيرة عن الامال التي كانت تعقدوا الجامعة لتتمكن من استكمال مسيرتها رغم التحديات الكبرى التي تتعرض لها البلاد .. كما اضاف معاليه بان جامعة الملك فيصل قد استكملت الدراسات الاستشارية والتصاميم النهائية واعادت المخطط العام لشرق المدينة الجامعية بشرط الجامعة بالاحياء وكذلك تكلمة معظم هذه الخططيات بالنسبة للمدينة الجامعية بالدمام وجاري تكوين فريق عمل للمسؤولين بالاجهزة لتقرير بقول والمختصين بالجامعة لتقرير الاحتياجات اللازمة لتتفق حلم امالي المنطقة في انشاء المدينتين الدائمتين في جامعة الملك فيصل بالاحياء والدمام وتلك منطق الحرس الذي توليه حكومة مولاى الملك المفدي وولي عهده الامين في تهيئة كافة الظروف المثالية لنشر العلم في ربوع هذه المملكة الحبيبة

## بحث تطوير العملية التربوية بثانوية الفرق

الخبراء/ابراهيم الدهيمان : ضمن سلسلة اللقاءات مع مدراء المدارس ومدير التعليم بالقصيم لتطوير العملية التربوية .. فقد تقرر عقد اجتماع في صالة ثانوية الفرق بالخبراء مع مدراء المدارس برئاسة مدير التعليم بالقصيم الاستاذ/ سليمان

الاشلاش العبدالله وذلك في صباح يوم الخميس القادم .. لبحث بعض المواضيع المهمة وسوف يتضمن جدول الاجتماع بحث عوامل الضعف وشرح عن تقاوت النتائج بين مدرسة واخرى وبين اعمال السنة والنصف الاول من جهة وبين الاختبارات النهائية من جهة اخرى

## إعلان تحذيري

محافظة على شبكات المجاري العامة وأحواض التقية ومحطات الضخ ، تحذر مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بفروعها ووحداتها : بالدمام والخبر والاحساء وابقيق والجبيل والخفجي ، والقطيف وسيهات ورحيمة وصفوى ، اصحاب المحال العامة والتجارية والصناعية ، من إلقاء أو صرف المخلفات السائلة في شبكات المجاري العامة ، إلا وفقاً للشروط والمواصفات المنصوص عليها في اللائحة الصادرة في هذا الشأن بقرار مجلس إدارة المصلحة رقم ١٧٢٢ في ١٣٩٩/٨/٦ هـ .

وستقوم المصلحة بعد شهر من تاريخ النشر ، باتخاذ الاجراءات المقررة ، وتوقيع الجزاءات والغرامات المحددة في حالة المخالفة ، وتحصيل تعويض عن كافة الاضرار المترتبة على ذلك . ويمكن الحصول مجاناً ، على نسخة من هذه اللائحة ، من مقر الفرع أو الوحدة المختص .

مدير عام مصلحة : مياه ومجاري المنطقة الشرقية

## أخبار المجتمع



\* غابنا امس الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية في مهمة عمل تستمر عدة ايام .



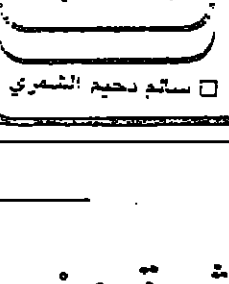
الدكتور فهد الماضي مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى يغادرننا الى المملكة المتحدة للاشراف على المكتب الصحي بلندن .



\* عاد الى الرياض الاستاذ عبدالله السعودون مدير عام العمليات الفنية بشركة الفسافي والمناطق السياحية ، بعد زيارة عمل لبلدة تبوك استعداداً لاقامة فنك بقاء .



\* الاستاذ عبدالعزيز عبدالله المغلوث رئيس قسم المحاسبة بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض انهى خلالها تصفية الحسابات المالية وحضور الميزانية للعام المالي الحالي .



\* الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يعود اليوم الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض لخالها بمعالى الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة حيث تمت مناقشة بعض المشروعات الجديدة التي تجري بمستشفيات ومستوصفات الوزارة بالشرقية .

\* السيد سالم دحيم الشمري رئيس قسم الصيانة للاتصالات بالمنطقة الشرقية غادرننا الى الرياض في مهمة تدريبية تستمر اربعة اشهر .

## حفل تكريمي لعشرة من ضباط الأمن العام بالشرقية

بالعام من تقب الى رث .. بصحت منصور القحطاني مدير الضبط الإداري من تقب الى رث .. وبخبر العمري مدير شرطة الشمالية من تقب الى رث .. وبخبر من شروق المنطقة الشرقية الملازم اول سعد العربي الى رث تقب .

كتب - عبدالله الشامي : بمناسبة ترقية عشرة من ضباط الأمن العام بالمنطقة الشرقية تقيم على شرف العديد عبدالله عثمان العمري مدير الأمن العام بالمنطقة الشرقية حفل عشاء حضره أمير مدينة الخبر وكبار رجال الأعمال بالمنطقة الشرقية وبمجموعة كبيرة من ضباط المنطقة ..

## غرق شاب في واد بالقصيم

الخبراء - مندوب اليوم : على اثر الأمطار الغزيرة التي هطلت على منطقة القصيم في نهاية الأسبوع الماضي غرق أحد طلاب مدرسة عبدالله بن رويحة بالفقارة وذلك في شعيب الفواره عندما كان سائرا بجانب الشعيب حيث سقط في إحدى الحفر فارق على اثرها الجدير بالذكر ان منطقة القصيم قد تعرضت لأمطار وافرة في نهاية الأسبوع الماضي سالت على اثرها الأودية والشعاب .. جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

والضباط الذين تم ترقيهم الى رتب اعلى هم : خاك فريزوني من عقدة الى عقيد وهو مساعد مدير المنطقة الشرقية :

وحسين عرابي من راث الى مقدم وهو مدير شرطة الدمام حالياً . محمد سعود الصالح من راث الى مقدم ويعمل مدير قسم العمليات بالشرقية . ياسين البار من راث الى مقدم ويعمل في العمليات . عبدالخالق عبدالله عسيري من راشد الى مقدم ويعمل عيسراً للاتصالات السلكية بالمنطقة . فهد سعد العتيبي من راث الى مقدم من القوى العامة . اما الضباط الذين تم ترقيهم الى رتبة راث فهم التقب عبدالله مسفر الشبيري مدير الحرق النذنية

## إعلان هام



تعلن شركة محمد السعيد الرئيس وأولاده بالدمام لبيع المعدات الميكانيكية والصناعية عن إنتقال ممتلكات شارع الأمير محمد بالدمام بجات السكك السورى الأمريكية إلى معرضها الجديد على شارع الملك سعود بالدمام (شارع الطويق) كمن وكالة توريداً

هاتف رقم ٨٤٢٩٩٢٨ الدمام

## مطلوب مزدوب مبيعات قطع غيار

وفسق الشروطة التالية :  
\* خبرة في قطع غيار محركات الديزل والمولدات الكهربائية  
\* إقامة قابلة للتحويل فوراً .  
\* رخصة قيادة سعودية .

الإتصال بـ : العسار

للتجارة والتعهدات (تكملة أرقام)

هاتف : ٨٥٧٦٤٤٠

ص.ب. ٥٢٧٨ الدمام

## مؤتمر باريس يرفض الربط بين استقلال ناميبيا وانسحاب الكوبيين من أنجولا

باريس - أ. ب. : اجتمع المؤتمر الاستراتيجي للفرانس في نهاية الأسبوع الماضي لمناقشة الوضع في ناميبيا. وفي مؤتمر باريس الذي انتهى أعماله يوم الجمعة في باريس يرفض الربط بين استقلال ناميبيا وبين انسحاب الكوبيين من أنجولا وبمطالبة مجلس الأمن بتطبيق عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا يسعى إلى ممارسة ضغط على الولايات المتحدة ويضرب أفريقيا العنصرية لطمعها على إنهاء الأزمة التي تحول دون استكمال المفاوضات. وقد أوضحت الرسالة أنه يتعين على الدول الغربية أيضا أن تحيي جهود السلام مرة أخرى ولا فإن أفريقيا والدول الأخرى الأعضاء في مجلس الأمن ستطلب من المجلس أن يضع برنامجا زمنيا لتطبيق القرار رقم ٤٣٥ الذي ينص بصفة خاصة على وقف إطلاق النار وإجراء انتخابات تحت الإشراف الدولي.

### وزير الخارجية المغربي يجتمع بنظيره الإسباني

مريد - واس : اجتمع وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية محمد بوستة الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الإسباني فرناندو موران. وكان السيد بوستة قد صرح لدى وصوله إلى مدريد أن زيارته لاسبانيا تأتي في نطاق التشاور بين البلدين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك التي يجب مناقشتها بالاتصالات الدورية بين البلدين.

### السفارة الأمريكية في لبنان تستأنف أعمالها بعد أسبوع

بيروت - أ. ب. : تستأنف سفارة الولايات المتحدة في بيروت نشاطها اعتبارا من ١١ مايو القادم في مقر مؤقت يقع على الكورنيش بجوار البحر جاء ذلك في بيان صحفي أصدرته السفارة أمس السبت. وتجدر الإشارة إلى أن السفارة تعرضت في ١٨ أبريل الحالي لاعتداء راح ضحيته ٦٦ شخصا من بينهم ١٧ موظفا أمريكيا. وتواصل اللجنة الدبلوماسية الأمريكية مؤقتا جزءا من نشاطها في فندق كاموس في عين مريسة على شاطئ البحر ويقوم بحراسته عدد كبير من مشاة البحرية الأمريكية في القوة متعددة الجنسيات.

## تظاهرات طلابية في فرنسا ضد تعديل نظم التعليم العالي

باريس - أ. ب. : واجهت الحكومة الفرنسية في نهاية الأسبوع الماضي مظاهرات طلابية كبيرة في باريس وفي الأقاليم وشهدت باريس اعتصافا مظاهرات منذ تولي اليسار السلطة في مايو عام ١٩٨١ وفي باريس تحولت المظاهرات الطلابية التي اشتبك فيها ما يقرب من ٨٠٠٠ طالب من درسي القانون والعلوم الاقتصادية في بعض الأحيان إلى اشتباكات عنيفة للفتية التيها بعض العناصر اليمينية المتطرفة.

وكان الطلاب قد قاموا بمظاهرات في شوارع المدينة منذ بضعة أيام تلبية لنداء من النقابات القريبة من المعارضة لتحجلا على مشروعات التعديل في التعليم العالي خاصة إدخال نظام الاختيار في نهاية السنة الثانية ويتوقع قيام مظاهرة مرة أخرى يوم الخميس القادم.

وقد بدأت مظاهرة التنسيق الوطني ضد مشروع قانون سافاري المسمى باسم الآن سافاري وزير التعليم الوطني والتي اشتبك فيها عدد الطلاب الذين كانوا في مظاهرة الأرباء المضي في جوهدي في الحي اللاتيني في اتحاد سلمة متحف الأنثروبولوجيا. وقد بدأت المظاهرة بأصوات قنابل التي أطلقها موكب رافض من طلاب العمارة الذين كانوا يحملون لافتة كتب عليها إلغاء قانون سافاري وانتهت بمشوق ضيقة كونها حوالي ألف من طلاب كلية الحقوق في باريس وفي مظهر عسكري توافد بدأ المظاهرة حلفاء الروس يرتدون سترات من الجلد ونظارات سوداء.

## الصباحي يكشف عن مبادرة خليجية تبشر بإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

بيروت - واس : أعلن الأمين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لول الخليج العربية السيد إبراهيم الصباحي أن ثمة معطيات تبشر بإنهاء الحرب العراقية الإيرانية التي انطلقت منذ نحو ثلاث سنوات.

وكشف الصباحي في تصريح له نشرته مجلة النهار العربي والدولي اللبنانية أمس عن مبادرة سياسية قامت بها دول المجلس الست بقرار من المجلس وبعد مشاورات بين قائده حيث وجه قائد كل دولة رسائل الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن.

وقال إن التحرك الخليجي جاء لان الحرب لم تعد تهدد اقتصادنا فحسب بل وحياتنا أيضا ولم يعد في وسع دول الخليج السكوت وأشير إلى أن اتصالات قد جرى في هذا الشأن مع كل من العراق وإيران بشكل غير مباشر وبالدول الصديقة ومنظمة المؤتمر الإسلامي وبول عدم الانحياز والأمم المتحدة وأخيرا بالدول دائمة العضوية في مجلس الأمن.

وأشار الصباحي بالعلاقات الاخوية القائمة بين دول المجلس الست ونكران الاتجاهات السياسية لبعض دول المجلس لاتتغير عن الاختلاف بقدر ما هي مرتبطة بمسائل كل دولة على حدة وقال إن الأمن والاستقرار هو الأساس وقد تم تحقيق ذلك بإبعاد المنطقة عن الصراعات الدولية وبمساعي الدائم إلى توفير القوة الداعمة لحماية الأمن والاستقرار أما الأمور الاقتصادية فتم تسويتها مرحليا رغم الظروف المحلية والعربية الأمنية التي تستجد يوما بعد يوم.

وكانت هذه الدوائر التي ان التخل الإيجابي لا يحتاج إلى تصريح من الحكومة لأنه ذو طابع تجريبي بحت.

وطلبت شركة (البتلغا) استشارة الحكومة التي لم تجد نعمة ضرورة الاعتراض.

## البرازيل تعيد لليبيا اسلحتها على طائرة ايطالية

روما - أ. ب. : أكدت الدوائر الإيطالية المختصة أمس السبت أن البرازيل طلبت إرسال طائرة إيطالية تعيد إلى طرابلس الأسلحة التي ضبطت في الأسبوع الماضي على متن طائرات ليبية توقفت في البرازيل وهي في طريقها إلى نيكاراغوا.

وأشارت هذه الدوائر إلى أن التخل الإيجابي لا يحتاج إلى تصريح من الحكومة لأنه ذو طابع تجريبي بحت.

وقال ردا على سؤال حول ما إذا كان يعتبر خطة ريفان قد ملئت أم لا اعتبر أن الخطة قد ماتت طالما لم تظهر مبادرة أخرى أفضل منها مناهضاً بذلك مشروع قمة فلسطين الذي اتفق عليه الدول العربية. وأعرب عن تشاؤمه فيما يتعلق بالمفاوضات بين العامل الأردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

## كلمة اليوم

### عصر التعديين

مع كل إشراقة شمس يوم جديد تطل علينا مشاريع الخير والنماء حاملة معها مستقبلا مشرقا وغدا باسما لنا ولأجيالنا القادمة ..

غفي كل يوم يفتتح جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مشروعا صناعيا أو أي مشروع آخر فانما يفتتح نصرا جديدا للإنسان السعودي الذي يبني بعرقه وجهده كل يوم صرحا جديدا من صروح الحضارة التي تحكي لتاريخ كيف استطاع قادة هذا البلد المعطاء وأبنائه أن يتحدوا الزمن وأن يسجلوا بحروف من نور جهدهم وعرقهم في سبيل رقي هذا البلد ..

أن افتتاح جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لنجم مهد الذهب أو أي مشروع آخر انما يعكس حرص قادة المملكة الإوفياء على الأخذ بأبناء هذا البلد إلى الرقي والإزدهار .. إضافة إلى أنه التحام متجدد بين القيادة والقاعدة بين الألب وأبنائه ..

ويكسب أيضا متابعة جلالته للجهود التي تبذل وباستمرار للخدمة إلى عصر التحديث ومعاليم الصناعة والتصنيع ..

أن نجم مهد الذهب يعكس حضارة ثلاثة آلاف عام حضارة قامت وازدهرت في وقت كان يعيش العالم فيه في ظلام الجهل والتخلف .. هذه الحضارة التي بنى عليها العالم الحديث حضارته بعد أن استقى منها الكثير والكثير ونهل منها كنوز العلوم والمعارف .. واليوم بافتتاح نجم مهد الذهب انما هو تتويج لتلك الحضارة القديمة وأمداد لها وفي نفس الوقت بداية لانطلاقة جديدة ففي هذه المنطقة أول نجم منجم أنشئ على أحدث الطرق العلمية في المملكة لتدخل المملكة إلى عصر التعديين من أسس أوابه رافعة هامتها بأنه كان لها فضل السبق في استخراج الذهب في العصر التاريخي الأول واليوم بانها تدخل عصر التعديين باحث الطرق العلمية ..

أن نجم مهد الذهب يعد انطلاقة استثمار جديدة تضاف إلى البترول كمورد أساسي جديد .. ورغم أنه سوف يتم استخراج حوالي ٨٠ ألف طن من الذهب من هذا النجم إلا أن الأهم من ذلك انما سوف نستخرج إلى جوار الذهب معادن كثيرة ومتنوعة تحتاجها صناعتنا بدلا من استيرادها من الخارج ثم أن ذلك سوف يجعل من منطقة مهد الذهب منطقة صناعية جديدة تضاف إلى المناطق الصناعية التي تحمل مملكتنا دائما على تمييزها وازدهارها ودعمها بكل ما تحتاجه .. إضافة إلى أن ذلك سيجعل اليد العاملة الوطنية الفنية التي يحتاجها استغلال المعادن من باطن الأرض ..

اليوم تضاف إلى مصدر الدخل في المملكة إلى جوار البترول مصادر دخل التعديين التي طالما تشوق الناس للدخول في هذه الانطلاقة الجديدة ..

وما أنشبه اليوم بالبشارة ففي الأسس كنا نحتفل بافتتاح أبار البترول واليوم نحتفل بافتتاح منجم الذهب والمعادن الأخرى النفيسة ..

أن يوم افتتاح جلاله الملك فهد نجم مهد الذهب انما هو يوم من أيام التاريخ المشهود الذي سيقف أمامه العالم طويلا لأنه يدخل المملكة ومن أوسع الأبواب إلى عصر التعديين ..

اليوم

## بريطانيا لا توافق على كل ما جاء في خطة ريفان السامية

لندن - كونا : قال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دوقلاس هيرد في حديث نشر هذا اليوم أن بريطانيا لا توافق على كل ما ورد في خطة الرئيس الأمريكي رونالد ريفان السامية ولكنه قال أن هذه المبادرة تعتبر أفضل فرصة لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة.

وزعم هيرد في مقابلة مع مجلة المجلة إذا كان العرب راغبين حقا في إنهاء الاحتلال العسكري الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة فإن مبادرة ريفان هي أفضل فرصة لتحقيق ذلك.

وقال نحن لا نوافق على كل ما ورد في خطة ريفان ولا نعتقد أن احدا يوافق على كل ما ورد في هذه الخطة باستثناء الأمريكيين ولكن هذه فرصة يجب اغتنامها.

وأضاف أن خطة ريفان لا تحتوي على كل العناصر الضرورية للسلام كما أنه لم تتبناها خطوات عملية من جانب واشنطن ولكن إذا كانت منظمة التحرير تهتم بمصالح الفلسطينيين في الضفة الغربية فإن عليها الاستفادة من هذه المبادرة.

وأشار إلى أن بريطانيا كانت أول من ادانت إسرائيل بسبب رفضها خطة

ريفان غير أنه قال لو توصل الأمر ومنظمة التحرير إلى اتفاق فإن هذا قد يؤدي إلى ضغط أمريكي حقيقي على إسرائيل واضاف أن فشل المفاوضات الأردنية الفلسطينية سيؤدي إلى التخفيف كثيرا من الضغط الأمريكي على إسرائيل.

وقال ردا على سؤال حول ما إذا كان يعتبر خطة ريفان قد ملئت أم لا اعتبر أن الخطة قد ماتت طالما لم تظهر مبادرة أخرى أفضل منها مناهضاً بذلك مشروع قمة فلسطين الذي اتفق عليه الدول العربية. وأعرب عن تشاؤمه فيما يتعلق بالمفاوضات بين العامل الأردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

واستبعد هيرد طرح مبادرة بريطانية أو أوروبية مستقلة في هذه المرحلة مشيرا إلى أن مباديء قرارات قمة البندقية لا تزال قائمة وصالحة والشتان ولكن إذا كانت منظمة التحرير تهتم بمصالح الفلسطينيين في الضفة الغربية فإن عليها الاستفادة من هذه المبادرة.

وقال أنه من الخطأ أن ينسحب الملك حسين نهائيا من المفاوضات لأن له دورا مهما فيها وأعرب عن أمله بأن يحافظ

# الحرز الوطني

صدر العدد الجديد من مجلة...

نص الحديث اهام الذي أدلى به صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، يلي من خلاله الضوء على أهم القضايا المحلية والعربية والعالمية.

تحقيق مصور عن مناورة الجاهمة الكبرى التي أجراها الحرس الوطني. والعديد من التحقيقات والمقالات في: الثقافة الاسلامية، الأدب، العلوم، التاريخ، البحوث العسكرية والاستراتيجية وغيرها من الموضوعات.

الشيخ عبدالعزيز الرفاعي

الشيخ حمد الجاسر

الاستاذ هاشم عبده هاشم

اللواء الركن أمين التفوري

الفريق يحيى العلمي

اللواء الركن يحيى الدين نوفل

المعيد الركن محمد فيصل عيد المنعم

القيب المهندس سبأ باهري

الأستاذ عبد الله الشتي

الدكتور محمد عبد الحميد

الدكتور المهدي بن عبود

الأستاذ سعد البورادي

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

الدكتور محمد بن سعد الشويهر

اللواء الركن محمد جمال الدين محفوظ

اللواء الركن محمود شيت خطاب

اللواء الركن خضر الدهراوى

وغيرهم من الأدباء والمفكرين

السعودية: مؤسسة الجرس للنشر وللإعلان. ص. ب. ١٤٠٥ الرياض. مقر: القاهرة. مؤسسة الإبراهيم - شارع الجلاء - المغرب. دار البيضاء. الشركة العربية للنشر. ص. ب. ٥. تونس. الشركة التونسية للنشر. ص. ب. ٤. شارع قوطاج - ص. ب. ٤٤٠ تونس. دار الثقافة للنشر. ص. ب. ٢٢٣ الدوحة. الإمارات. مكتبة دين - ص. ب. ١٥٢٢ دبي.

الكويت: شركة الخليج للنشر. ص. ب. ٤٢٠٥٧ الكويت. السودان: دار النشر. ص. ب. ٣٥٨ الخرطوم.

البحرين: مؤسسة الجرس للنشر وللإعلان. ص. ب. ١٤٠٥ الرياض. مقر: القاهرة. مؤسسة الإبراهيم - شارع الجلاء - المغرب. دار البيضاء. الشركة العربية للنشر. ص. ب. ٥. تونس. الشركة التونسية للنشر. ص. ب. ٤. شارع قوطاج - ص. ب. ٤٤٠ تونس. دار الثقافة للنشر. ص. ب. ٢٢٣ الدوحة. الإمارات. مكتبة دين - ص. ب. ١٥٢٢ دبي.

الكويت: شركة الخليج للنشر. ص. ب. ٤٢٠٥٧ الكويت. السودان: دار النشر. ص. ب. ٣٥٨ الخرطوم.

# البنك العربي الوطني

نستعى لخدمتكم

أينما كنتم

نستأين مع سائنة

الخدمات المصرفية لعملائنا من مختلف أنحاء المملكة ... وسرعة أن خدمنا للجمهور الكريم عن

إفتتاح خمسة فروع جديدة

في المدن التالية:

حضر الباطن

الليبي

والبحر

العلا

صليبا

وستبشر هذه الفروع في تقديم كافة الخدمات والتسهيلات المصرفية للجمهور الكريم اعتباراً من صباح يوم الأحد ١٨ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٣/٥/١ م.

والله ولي التوفيق

البنك العربي الوطني

البنك العربي الوطني

البنك العربي الوطني



مخصصة والممتلكات القضائية ولهما حق توكيل الغير في كل او بعض ما ذكر  
**مطلبعا - كيفية صدور القرارات :** تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بأمور الشركة وكذلك  
 قرارات الخاصة بتعديل هذا العقد وإبطال الشركة جدد او الانسحاب في شركت أخرى بامور الشريكين  
**مطلبعا - كيفية السحب :** تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من محرم ويتنتهي في نهاية ذي الحجة من  
 السنة التالية . **مطلبعا - السحب :** بعد انتهاء السنة المالية الأولى للشركة فبتدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من  
 هذا العقد ويتنتهي في نهاية ذي الحجة من العام التالي .  
**المطلبعا - الإرباح والخسائر :** توزع الإرباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشريكين بنسبة  
 كل واحد منهن . **رأس المال :** وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات لا يتم توزيع إرباح  
 السنوات التالية إلا بعد استئصال ذلك الخسائر .

## أخبار الصحف

تناولت الصحف الخليجية في افتتاحيتها وصدر صفحاتها مختلف القضايا العربية والدولية وركزت على آخر التقارير الواردة والتي تعزز الدولة الصهيونية بقمع ضد القوات السورية الفلسطينية كما تناولت هذه الزيرة التي يقوم بها رئيس وزراء البحرين الى الكويت .. إضافة الى آخر التطورات في بقعة الزيت وشملت الى المنطقة .

صحيفة ( الانباء ) رحبت برئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بمنصبه زيارته للكويت وقالت ( ان لقاء البحرين اليوم يجب ان يكون خطوة اخرى على دروب الشبان والتحرك الكامل نحو الاهداف المشتركة التي تخدم مصالح الشعوب وقضاياها المرتكزة الى تثبيت مفاهيم الحياة الديمقراطية المستقلة التي تحقق قيام الكيانات المتعددة القلرية على الاسهام في بناء الكيان الموحد الحر المستقل .

وأعربت عن أملها بان يسفر اللقاء الكويتي عن صياغة طريق العمل الجدي لمواجهة المشكلات القطرية او الاقليمية والتصدي للتحركات التي توجب على جميع دول الخليج العربي الوقوف امامها بروح المسؤولية والالتزام عن منطق القطر العنصري الى منطق الوطن الكبير .

صحيفة ( الرأي العام ) تناولت صحيفة ( الرأي العام ) السياسية الاميركية في الشرق الاوسط وقالت ( ان واشنطن تدرك ان تكاد كل ابيات في حقلها على العرب وفي العمل دون تعب من اجل تدمير شامل لكيلهم .. وانهم يركزون الان على تصفية مواقع المقاومة العربية باقية في حزام الواجهة كسورية ومنظمة التحرير الفلسطينية بحيث يتدفق السيل الصهيوني بعد ذلك على امتداد الارض العربية .

وحذرت صحيفة ( الرأي العام ) الكويتية من الاعتقاد بان سوريا ستكون وحدها في مواجهة اي عدوان مرتبط عليها من العدو الاسرائيلي . وأكدت الصحيفة ان العرب خلالا لكل اعتقاد سوياجون اي عدوان اسرائيلي على سوريا وسيصنعون لهذا العدوان بكل الوسائل .

صحيفة الجمهورية دعت صحيفة ( الجمهورية ) العراقية ايران الى انهاء الحرب بالطرق السلمية والتفاوض من اجل ابراء جيرة حسنة .. وقالت ان هذا هو الممكن الوحيد امامهم ان ارادوا .

وأكدت الصحيفة ان قهر العراق واذلال شعبه هو امر مستحيل وعلى ايران ان يدركوا هذه الحقيقة قهر الوقت ام طال .

كما أكدت ان معركة الطب والذكاة الاخيرة كانت هزيمة طبيعية للقوات العراقية يمكن ان تتكرر في كل مرة وفي كل قطر لان الهدف الذي يريدون تحقيقه هو الهدف المستحيل .

وخلصت الصحيفة بالقول ان التجربة اثبتت ان الزمن في صالح العراق وان الحرب التي يريد لها النظام العراقي ان تطول تاكل من جرفهم اكثر بكثير مما تاكل من جرفنا وما ندافع عن بلادنا وشرها فستتصير ونصعد حتى يتهاوى كلا وعجزا ويتوارى راعين الى مائدة المفاوضات .

صحيفة ( الراية ) ابرمتت الصحيفة الراية القطرية تصريحات شولتز بقولها لقد بدأ شولتز سعيدا وهو يعلن نيا التقيم لمسة بوسة واحدة وكانت حارة اثنا قطعا الى الامسال من اجل بوسة واحدة .

وقالت ان البوسة الاميركية التي قطعها شولتز على طريق السلام بالشرق الاوسط تعني ان واشنطن مازالت مصر على بيع الاوهام للحرب وتخديرهم بالاحلام في الوقت الذي تعجز فيه او على الاصع لا ترغب ببذل اي جهد حقيقي للضغط على الكيان الصهيوني لتقديم التنازلات الضرورية لفتح الطريق بعد ان قدم العرب اقمى ما يمكن من تنازلات ولم تعد لديهم الا الورقة الاخيرة .

وقالت ان واشنطن بعد ان مارست غير وزير خارجيتها السليق هنري كيسنجر لعبة ( الخطوة خطوة ) فلنفا تمارس اليوم عبر شولتز لعبة ( البوسة بوسة ) لانهاك الطرف العربي ودفعه الى المقبرة بالورقة الاخيرة مقابل السراب .

## بقعة الزيت تهدد الصيادين والمشاريع بدولة الامارات

ابوظبي - واخ : حذر السيد حمد سلمان وكيل وزارة الزراعة والشمرة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة من ان بقعة الزيت الطافية فوق مياه الخليج ستؤدي الى توقف حوالي ٤٠٠٠ صيد من دولة الامارات عن العمل وعوائل من الاسماك تقدر بحوالي ٨٨ الف طن يفوق سعرها ٤٠٠ مليون درهم سنويا .

وقال السيد حمد سلمان في تصريح نشرته صحيفة ( الاتحاد ) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة اس ان اخطار التلوث تهدد كذلك المشاريع التي تعزز وزارة الزراعة اقامتها وخاصة المشاريع التي تعتمد على المياه غير الملوثة مثل ابحاث الثروة السمكية وتربية الاسماك وابحاث زراعة اشجار القرم .

وطالب بسن قوانين ونظم مناسبة لحماية الخليج من التلوث وذلك بالتنسيق مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نظرا لانتقال الملوثات عبر الحدود .

## مطلبين

السيرة الذاتية للخدمات الانسانية بالجبل - مشروع التجهيز والتبنة

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

- ١- رئيس قسم الجودة النوعية
- ٢- سكرتير هندی
- ٣- مفسس الجودة النوعية

يشترط للوظيفة الاولى ان يكون المتقدم خريج جامعة اما المتقدمين للوظيفة الثانية والثالثة يشترط ان يكونوا خريجي معاهد ومراكز مهنية ولديهم خبرة لا تقل عن سنتين .

يرجى الكتابة اولاً بقبالة على العنوان الثاني : ص.ب ٣٨١

هاتف ٨٣٣١٨٩٨ الدمام

## خطة طموحة بالشارقة لتأهيل ورعاية المعوقين

الشارقة - وام : بدأت منظمة الاسرة العربية بالشارقة تنفيذ خطة طموحة في مجال رعاية وتأهيل المعوقين من الصم والبكم وذلك بتوفير أحدث الوسائل والأجهزة وباستخدام أفضل الطرق في هذا المجال .

صرحت بذلك الشقيقة جميلة بنت محمد القاسمي مديرة المجمع الإقليمي للمنظمة بمنطقة الخليج والجزيرة العربية . وقالت انه بعد ان تم حصر التلاميذ التي قام بها فريق الأطباء المتخصصين تبين انه يوجد في معهد الأمل التابع للمنظمة ثلاث مجموعات من الاطفال المعوقين منهم معوقو السمع وهؤلاء بحاجة الى عناية مركزية لتعليمهم النطق والقراءة والكتابة عن طريق قراءة الشفاهة والارشادات وهم يشكلون نسبة لا تتجاوز ٢٠٪ .

والجموعة الثانية تشكل النسبة الكبيرة وهم الاطفال الذين لديهم سمع ضعيف وبإمكان مساعدتهم بواسطة جهاز النبرات .. اما المجموعة الثالثة فقد تبين ان نسبة السمع عندهم لا بأس بها ويمكن مساعدتهم بواسطة السماعات .

ونكرت انه تم شراء أجهزة لمساعدة الاطفال المعوقين من الصم والبكم بمبلغ مليوني درهم .. من بينها ٧٠ جهازاً لتدريب نقل الصوت عن طريق الأصابع و ٧٠ سماعة لتكبير الصوت و ١٥ جهاز ( سوفال ) لتوزيع الصوت على الطلاب بالإضافة الى غرفة خاصة لقياس السمع .

واشارت الى ان المنظمة تتعاون مع المركز الطبي للسمع والنطق في بروكسل

## العديساتي يجتمع مع وفد الصداقة العربية الايطالية

الكويت - ق ن - اجتمع السيد محمد يوسف العديساتي رئيس مجلس الامة الكويتي مع وفد الصداقة العربية الايطالية برئاسة السيد داريو لافوري نائب رئيس مجلس الشيوخ .

وتتم خلال هذا الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

## امير قطر يبعث برسالة تهنئة للملكة هولندا



الدوحة - بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى جلالة الملكة بيatrix ملكة هولندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادها .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة .

## محادثات ثقافية بين سلطنة عمان والصين

عقدت هنا امس جلسة محادثات بين الجانبين العماني برئاسة السيد فيصل بن علي وزير التراث القومي والثقافة والصيني برئاسة السيد زوونتش وزير الثقافة الذي يزور سلطنة عمان حالياً .

وتتم خلال المحادثات الاتفاق على خطة تنفيذية للتعاون الثقافي الواقعة بين البلدين منذ عامين .. كما وجه السيد مو تشن دعوة للسيد فيصل بن علي لزيارة الصين الشعبية وقد قبلها على ان يحدد موعداً قريبا بعد .

وكان الوزير الصيني قد وصل الى مسقط امس في زيارة تستغرق خمسة ايام .

## رئيس مجلس الوزراء البحريني في الكويت : لقاءاتنا تشكل الدعامة القوية لمجابهة التحديات التي تواجه منطقتنا



المنامة - واخ : اجتمع السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بلوكفة هنا امس مع السيد جبريل ريجان وزير التجارة الدولية الكندي .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات الصناعية وسبل الاستفادة من الخبرات الفنية في مجال التنمية .

## الذهب في البحرين يسجل انخفاضا طفيفا

المنامة - واخ : سجل سعر الذهب في اسواق البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة اس انخفاضاً طفيفاً .

ففي دولة البحرين بلغ سعر جرام الذهب ٥ دينار و ٢٦٠ فلس مقابل ٥ دينار و ٢٧٠ فلس ليوم امس وفي دولة الامارات بلغ سعر جرام الذهب ٥٢ درهما و ٥ فلسا مقابل ٥٢ درهما و ٨٠ فلسا ليوم امس .

الكويت - واخ : وصل الى الكويت امس سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين قادماً من المنامة في زيارة رسمية لدولة الكويت تستغرق يومين .

وكان في استقبال سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح وولي العهد رئيس الوزراء الكويتي والشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وزير الاعلام وعدد من كبار المسؤولين بدولة الكويت .

ورافق سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وفد كبير يشتمل في عضويته الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن طروق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام والسيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء .

وصرح سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة لدى وصوله بان زيارته للكويت تأتي ضمن اللقاءات المستمرة لتبادل الرأي والمشاورات بين المسؤولين في دول مجلس التعاون .

وقال ان هذه اللقاءات تشكل الدعامة القوية لمجابهة التحديات التي تواجه منطقتنا وتأكيداً لمتابعتها واستقرارها وازدهارها ورفعة تقدمها ابنائها .

وقال سمو رئيس وزراء البحرين ان الظروف الحالية التي تمر بها المنطقة والامة العربية تستوجب تكثيف الجهود ومواصلة التشاور لتدريس

Language Labs

معامل لغوية

Libraries

أثاث مكتبات

Offices

أثاث مكاتب

يعرض

مصنع الرياض للأثاث

منتجاته المحلية

في منامة برصية

الترتيب والقيام السجوي ١٩٨٣

بمركز الضيافة للمعارض بالرياض

بالتاج رقم ٨٢٤

من ١٨-٢٢ رجب ١٤٠٣

Class Rooms

أثاث مدرسي

Auditorium

كراسي مسرح

RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

مصنع الرياض للأثاث

شارع الاحساء الرياض - ١١٤٢٢ ص ب ٥٠٣٨ تلفون المكتب والمعرض ٤٧٧٥٥٥٣ / ٤٧٧٥٠٥٣ المصنع ٤٩٨٢٠٣١ / ٤٩٨٢٠٤٣ برقا ومث P.O. Box 5038, Riyadh 11422, Saudi Arabia. Tel. Office & Showroom 4775053, 4775553. Factory 4982031, 4982043. Telex 201492 RiF. Cable Rimthi.

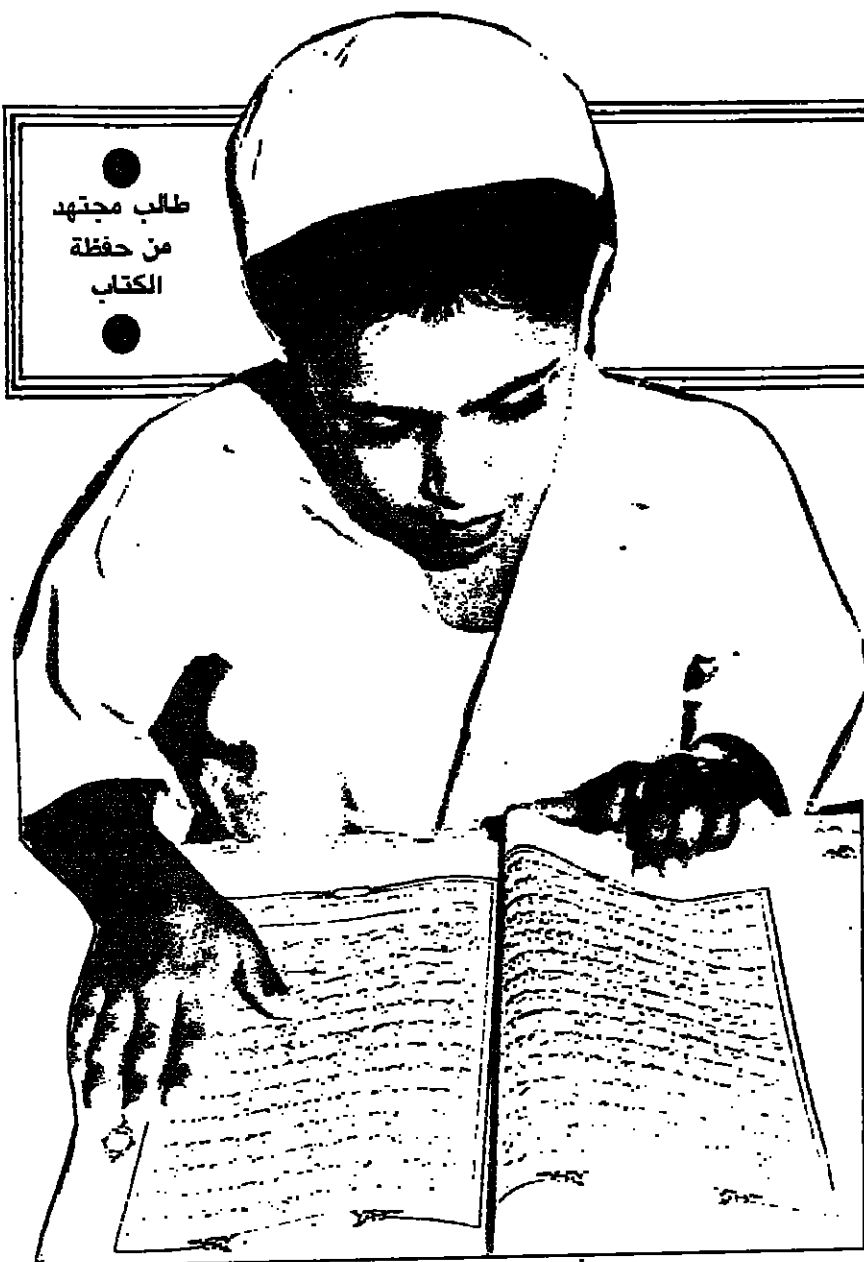


تحت رعاية سمو أمير المنطقة الشرقية اليوم :

# تكملة

من حفظ كتاب الله

١٦٦ حلقة تضم ٣٣.٢ طائفاً وطالبة فوائدها الشريفة



طالب مجتهد  
من حفلة  
الكتاب



سمو الأمير  
عبد المحسن بن  
جلوي

## الجماعة تعترم الشروع في بناء مجمع للجماعة ومعهد في المنطقة الشرقية

### الجماعة حالياً قل :

الجماعة ليست خاصة بأية جهة في المنطقة ومستوياتها تشمل المنطقة الشرقية بكاملها ولكن نحن نحول تلبية الطلبات الجادة التي نتقدها منها نستعد بالتفصيل على الأمة .

ولدينا في الدمام مثلاً ٦٦ حلقة وفي الخبر والثقة ٣٤ حلقة وفي منطقة القطيف ٩ وفي الأحساء ١٨ وفي الخفجي ٩ وفي التعنيرية ووادي المياه ١٥ وفي حفر الباطن ١٢ حلقة .

ونحن لا نفرق بين القرى أو المدن ونشاطنا يمتد حتى إلى القطاعات العسكرية ولدينا عدة حلقات في قاعدة الظهران تدرس أبناء الضباط وكذلك في قاعدة الجبيل البحرية - وقد اتخذ مجلس الإدارة قراراً في الآونة الأخيرة ينص على التركيز على المناطق النائية وخاصة وادي المياه والصحراء وأماكن البادية .

### [ ميزانية الجماعة ]

والعجز الحاصل فيها \* وعن ميزانية الجماعة الحالية ومدى العجز الحاصل فيها قال فضيلة الشيخ محمد :

باعتراض الميزانية العامة وحساب الإيرادات والمصروفات عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠٢/٦/٣٠هـ اتضح أن إجمالي الميزانية هو ٢٨٨٥٢٢٢.٣٦ وهو يمثل حساب الإيرادات أما المصروفات فقد بلغت ٢٠١٧٢٢.٦٧ . والفائض المرحل رصد لحساب المرحلة الأولى لمشروع المبني المقترح وأحب أن أنكر الأخوة أهل الخير بأن الجماعة تعترف بالشروع في هذا المبني لكنها حتى الآن ليس لديها ما يمكنها من البدء في العمل ولا شك أن المساهمة في إقامة هذا المشروع من أفضل القربات عند الله وقد كان السلف الصالح يوقفون جزءاً من أموالهم ويحبسونها لصالح المسلمين وهذا هو الشيء الذي يبقى للمسلم للحيثية الصحيحة « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له » وهكذا نرى أن المساهمة في جماعة تحفيظ القرآن الكريم وفي هذا المشروع بالذات تشتمل على ناحيتين تطرق لهما الحديث وهما الصدقة الجارية والعلم الذي ينتفع به .

مع العلم أن مشروع المعهد الفني لتعليم القرآن تلقيناً بصدره عرضاً من إحدى الشركات الأمريكية المتخصصة وهو يكلف حوالي سبعة آلاف ريال عدا مجمع المبني نفسه الذي يكلف بنائه حوالي خمسة ملايين حيث يضم الإدارة والمعهد والمكتبة وصالة المحاضرات وسكن الموظفين .

وأما ما زلت مناقشاً بأن في بلادنا من أهل الخير من سيقوم بالإسهام في هذا المجال أن شاء الله .

وأحب أن أتوه أن جماعات مكة والرياض لديها من المباني والأوقاف التيها الكثير منها ما هو خاص بتدريس البنين ومنها ما هو خاص بتدريس النساء والجماعة في المنطقة الشرقية لم تتسلم حتى الآن أي وقف فيما عدا الأراضي التي تبرع بها الشيخ حسن المير في الدمام والخبر جزاء الله خيراً .

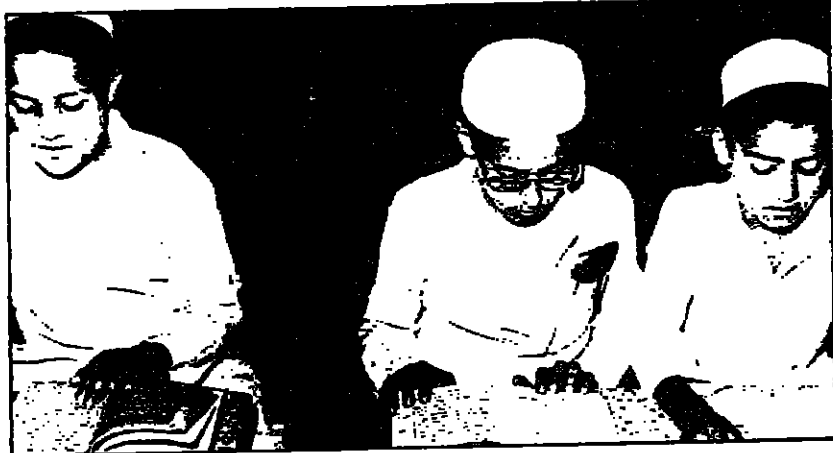
### [ الجوائز التشجيعية ]

\* وفي الختام سألنا فضيلته عن مصدر الجوائز التشجيعية فقال :

الجوائز التشجيعية جاءتنا من أهل الخير المتبرعين وستوزع على المتفوقين وهي :

١٨ شطه وأقلام وساعات من علي زيد القرشي ٣٠٠ طقم أقلام ، سبب من مؤسسة الكترونيات بالحسين ، ١٠٠ ساعة يدوية من حامد القطاني ، ٢٦ جهاز تسجيل من مؤسسة محمد الجاسم التجارية ، ٥٠٠ ساعات وأقلام سيكو من الأستاذ طلال أمين غزاري ، ١٠ ساعات رقمية سيكو من مؤسسة الحصيني ، ٢٠ ساعة حائط من حسن ميره ، ١٦٠ شطه جلد من عوض الأحمر ، ساعات وطقم ممتازة وأقلام من محمد علي الرزي وعندما .. ٧٢ .

وجريدة « اليوم » تهنيء المتفوقين وتقدم بالشكر للجماعة الخيرية بالمنطقة الشرقية على جهودها للموسسة وتدعو جميع الأخوة إلى المشاركة في هذا العمل الخيري الذي يعتبر من الأمور الأساسية لرفق الأمة وعزتها ورفعتها .



بلغ إجمالي الحلقات الدراسية حتى ١٤٠٢/٦/٣٠هـ ١٧٨ حلقة يدرس بها ١٦٦ مرساً ومدرسة ومجموع طلبتها ٢٣٠٢ طالباً وطالبة وتقع في ١٤٤ مسجداً موزعة في أنحاء المنطقة الشرقية من الأحساء إلى حفر الباطن وقد وضع المجلس خطة للعام المالي القادم تزيد أيضاً ٢٥ عما هو قائم الآن وأرجو أن تتمكن من تحقيق ذلك . . والواقع أن المنطقة الشرقية مترامية الأطراف وكبيرة وتحتاج إلى مزيد من المدارس ونحن نرحب بأي اهتمامات من هذا القبيل يقوم بها أهل البلدة والحي . حيث ترسل مفتشين يطلعون على الوضع ويعينون الأساتذة ويضعون الأسس لهذا العمل . ولكن لا بد من تقديم طلب من أهل الحي أو المسجد وفي المناطق النائية عين لنا مندوبين وجميعهم محسنين يتعاونون معنا بلا أجر وكذلك المنويات في الأقسام النسائية في الدمام والخبر .

### [ التعليم النسائي ]

\* وعن سؤال حول التعليم النسائي وإين يقع قال فضيلته :

تجربتنا في التعليم النسائي جديد ولا أستطيع أن أقول أنها ناجحة بحجم تعليم البنين وربما أن الوضع عند المرأة يختلف والطرف يتغير ونحن عينا هذا العام منقشه تحمل مؤملاً عالياً الغرض من ذلك زيارة المدارس وتقديم تقارير موسعة عنها وبينان ما يضافها من المشاكل لمحاولة التغلب عليها وقد تظلمنا فعلاً على مشكلة النقل في العام الماضي يدفع أجره السائق الذي يتعهد بالنقل مع زوجته ونحن نستخدم مدارس البنات في التعليم النسائي نتيجة للتعاون المبين من قبل مدارس البنات بالمنطقة ومن الأخ الشيخ ناصر المسين مدير عام تعليم البنات جزاء الله خير الجزاء .

وفي الدمام نستخدم مدرسة نسائية واحدة تضم ست مدرسات لست حلقات يدرس بها ٨٤ طلبة .

وفي الخبر نستخدم مدرسة أيضاً تضم ٨ حلقات فيها ٨ مدرسات يدرس بها ١٠٩ طالبات .

### المدرسون وتأهيلهم

\* وفي سؤال عن المدرسين وهل هم مؤهلون علمياً قال فضيلته :

أن معظم المدرسين لدينا هم من الذين يعملون لدى وزارة المعارف ومنهم من يدرسون العلوم الدينية وهم على مستوى جيد ولدينا لجنة قبول تختار المدرس ثم تختبره في التلاوة وأحكام التجويد وتتأكد من شهادته وسلوكه والتزامه . كما يوجد لدينا بعض المتعاقدين من الأخوة الباكستانيين وهم يدرسون القرآن عن فهم .

### [ الجهة التي يتركز فيها العمل ]

\* وفي سؤال عن الجهة التي يتركز فيها عمل

### سيتم تكريمهم قال فضيلته :

لدينا حوالي ٢٣٠٢ طالباً يتقانون في الحفظ منهم ٢١٤٤ طالباً حفظوا جزءاً واحداً من القرآن الكريم فأقل ٤٦٢ حفظوا جزئين و١٨٨ حفظوا ثلاثة و١٠٨ حفظوا أربعة و١٠١ حفظوا خمسة و٤٤ حفظوا ستة و٢٩ حفظوا سبعة و٢٢ حفظوا ثمانية و١٠ حفظوا تسعة و٢١ حفظوا عشرة و١ حفظوا أحد عشر و١٠ حفظوا اثنا عشر و٢ حفظوا ثلاثة عشر و٥ حفظوا ١٤ و١٠ حفظوا خمسة عشر و٢ حفظوا ١٩ و٢ حفظوا عشرين و١ حفظ ٢٤ و١ حفظ ثلاثين جزءاً .

والجوائز التقديرية تكون بنسبة الحفظ وهناك جوائز عينية أيضاً تفرع بها بعض الأخوة تشجيعاً لهؤلاء الطلبة ولا شك أن هذا مما يحفزهم على مواصلة الدراسة والحفظ .

وقد مرت الجماعة بتجارب تحفيظ تكاد تكون نادرة ومن ذلك الطلاب الذي أكمل حفظ القرآن الكريم كله في تسعة أشهر وهو أحد المتخرجين في العام الماضي .

### [ مجلس الإدارة ]

\* وعن مدى اهتمامه الإداري الذي يقوم به مجلس الإدارة رد فضيلته بقوله :

أن مجلس الإدارة يعمل ما وسعه العمل ولكن إذا لم يكن هناك تعاون بينه وبين الآباء ثم بينه وبين المربين من أئمة الله عليهم فإنه لا يستطيع أن يحصل على الشمل المرجوة والطلب من الآباء أن يجهوا أبناءهم للانضمام في الدراسة وعدم الانقطاع وأن يبينوا لهم أهمية الحضور في بيوت الله كما أن تخلف بعض المشتركين عن دفع اشتراكهم السنوي يسبب لنا بعض الإحراجات والجماعة عليها التزامات مالية وتقوم بأعباء كثيرة وتفتح المزيد من الحلقات الدراسية وهذا يحتاج إلى دعم متواصل لذلك أكرر القول بأنه لا بد من احتساب الأجر ولعمل على أداء هذه الأمانة والوفاء بالمعهد واهتمامات مجلس الإدارة في مجملها تهدف إلى تطوير العمل وقد ظهرت نتيجة ذلك في سير العمل سيرا طبيعياً والله الحمد .

ومجلس الإدارة وعد الجمعية العمومية في السنة الماضية بزيادة الميزانية ٢٥٪ وقد تحقق أكثر من ذلك حيث تم فتح ٥٧ حلقة جديدة في العام المالي المنصرم يعمل بها ٥٥ مرساً ومدرسة وتضم ٩١٥ طالباً وتقع في ٢٦ مسجداً معظمها في المناطق النائية وهذا من فضل الله علينا وعلى الناس .

### [ إجمالي عدد الحلقات ]

\* وعن سؤال تضمن الاستفسار عن إجمالي عدد الحلقات الدراسية لدى الجماعة في المنطقة الشرقية قال فضيلته :

وفق الله ومن وفي عهده ومن أصحاب السمو الأمراء ومن الكثير من المواطنين الغيورين على تعلم القرآن الكريم وتعليمه ولذلك يجب علينا جميعاً الاهتمام بحفظ كتاب الله وتبديده والعمل به لأنه أساس عزتنا وقوتنا وهو النور الذي يهدي لتي هي أقوم ولا سعادة لنا ولا قوة إلا بالتشك به والعمل بشريعته وهو أمانة سيسأل عنها كل أب وكل مسؤول ولا شك أن التفريط به من أسوأ ما يصاب به الإنسان من خسران .

### [ الحوافز المعنوية والمادية ]

\* وفي سؤال عن الحوافز التي أعدتها الجماعة قال فضيلته :

لا شك أن هذا العمل له مردود كبير من الناحية الاجتماعية والتربوية منها .

١ - التعود على الحضور إلى المساجد لأداء الصلوات وهذا مطلب عظيم .

٢ - الاستفادة من أوقات الفراغ خارج الدوام الرسمي ومقابلة أهل الخير والابتعاد عن قراءة السوء .

٣ - لمدرسة القرآن الكريم وتبديده والتخلق بأخلاقه والعمل به وتوحيدهم على خلق النكر التي شرعت لتربية المسلم .

٤ - الاستفادة من تلاوة القرآن الكريم كعبادة يؤجر عليها المسلم ويتقوى بها في تحصياله للنعوي والعلمي .

وأما من الناحية المادية فيشتمل على ما يلي :

١ - مكافأة شهرية بنسبة الحفظ وتوزع في المساجد بحسب تقارير المفتشين وتتأخر اختياراتهم .

٢ - مكافأة ختم القرآن الكريم حفظاً ومقدارها خمسة عشر ألف ريال .

٣ - أخذ شهادة من الجماعة تخوله العمل في مدارس تحفيظ القرآن الكريم وإمامة المساجد لدى وزارة الحج والأوقاف .

٤ - الاشتراك في المسابقات التولية التي تقام في مكة المكرمة وأستلانه للجوائز التي توزع على المشاركين .

### [ مصادر التمويل ]

\* وعن مصادر التمويل قال فضيلته :

تمثل إعانة الأمانة العامة لجماعات تحفيظ القرآن الكريم بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية جزءاً كبيراً من إيرادات الجماعة . . وهناك تبرعات تقنية من المشاركين وأعضاء الجمعية العمومية .

والجس لم يقرر رسم الاشتراك حتى الآن وترك ذلك للمشاركين أنفسهم وأريحهم ولا توجد مصادر أخرى كالأوقاف والوصايا رغم الحاجة الماسة لذلك .

### [ المتفوقون ]

\* وفي أجابته لسؤال عن عدد المتفوقين الذين

### كتب - عبد الرحمن العبيد

في مسجد الجامع الكبير بمدينة الدمام وتحت رعاية صاحب السمو الأمير عبد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية تقيم الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بإشراف جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مساء هذا اليوم - الأحد ١٤٠٢/٧/١٨هـ حفلة السنوي المعتاد لتكريم المتفوقين من حفلة كتاب الله الكريم بعد صلاة المغرب مباشرة .

ويبدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم تتعد الجمعية العمومية ويبدأ البرنامج العام .

وقد وجهت الجماعة الدعوة العامة لجميع المؤمنين والمؤمنات للمشاركة في هذا الحفل الذي يظهر تعاون المؤمنين واجتماعهم على الخير امتثالاً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفهم الملائكة ونكروهم الله فيمن عنده » .

وقد سبق إعداد الحفل توزيع ملصقات في المساجد والمحال العامة قام بها طلاب المعهد العلمي بالدمام وجهت الدعوة إلى كبار المسؤولين في المنطقة وإلى محبي الخير من المتبرعين والمهتمين بالشؤون الإسلامية .

كما أبلغ مدير إدارة الأوقاف بالمنطقة الأستاذ سيف السيف أئمة المساجد الجوامع بوجوب الترتيب عن أئمة القرآن في حياة الأمة وضرورته لتربية هذا الجيل ويبدأ ما أمرت به الشريعة الغراء في تعظيم القرآن الكريم وتبجيل أمه وحفظه .

وقد وجهت الدعوة إلى الأمانة العامة لجماعات تحفيظ القرآن الكريم بالرياض لحضور هذا الحفل

ويضم جدول أعمال الجمعية المسائل التالية :

١ - الموافقة على التقرير السنوي المقدم من مجلس الإدارة عن سير أعمال الجماعة خلال العام ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ .

٢ - الموافقة على ميزانية الجماعة المقعدة من المحاسب القانوني .

٣ - اعتماد حسابها الختامي . وكذا ميزانية الصام القادم ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ .

٤ - بحث الاقتراحات التي يتقدم بها أعضاء الجمعية العمومية .

٥ - الاستماع إلى فقرات البرنامج العام للحفل الذي تقيمه الجماعة كحفلها السنوي والاستماع إلى نماذج تلاوة الطلبة ومدى ما حققوه من نتائج ويتضمن الحفل أيضاً كلمة مجلس الإدارة ثم قراءة التقرير السنوي من المشرفين على الشؤون الإدارية والمالية والتعلمية وكذلك للأساتذة ثم الطلبة وستوزع بطاقات الاقتراحات لأئمة الأساتذة على ما جاء في التقرير السنوي ثم يتفضل سمو أمير المنطقة الشرقية بتوزيع الجوائز على الطلبة المستحقين .

وقد توجه مندوب قسم التحقيقات بجريدة اليوم لقابلة فضيلة الشيخ محمد بن سليمان آل سليمان رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية والقاضي بالحكمة الشرعية الكبرى بالدمام لتوجيه بعض الأسئلة إليه وقد استهل فضيلته الحديث عن هذه الجمعية بقوله :

### [ تأسيس الجماعة ]

بدأ تأسيس الجماعة في المنطقة الشرقية في عام ١٣٨٨هـ من بعض الأخوة واستمرت في النمو حتى هيا الله لها مجلس إدارة سعي بكل وسعته للاتصال بالمتولين والحصول على موافقة سامية بالإشراف المالي والإداري من قبل جامعة الإمام محمد بن سعود وقد تأسست الأمانة العامة لجماعات تحفيظ القرآن الكريم بالملكة ولها مجلس إدارة مكون من تسعة أعضاء يرأسه محلي مدير الجماعة وتشترك فيه الأمانة العامة ووزارة المعارف والدخالية وإدارة البحوث والاقتصاد بالإضافة إلى مندوبين من الجماعات الكبيرة في المملكة وهي جماعات مكة والرياض والدمام بعد أن أتيحت الإشراف بالجامعة كما نكرته عمل مجلس الإدارة في المنطقة الشرقية لإيجاد تنظيم يرفع من مستوى العمل سواء بالنسبة للإدارة والتفتيش أو طرق التدريس ونحن نحمد الله أن هذا العمل قد بدأ يعطي ثماره بفضل الله ثم بفضل الجهود المبذولة وأرجو أن يستمر ذلك أن شاء الله .

### وقال فضيلته :

إن الجماعة تحظى بالنعم المتواصل من جلالة الملك



# سحر بن ظرات العيون

خدد كاسرق الظلام يضيوي كياضوي حبيبه -  
وخسبه خنجر يمانني من حسن خلقه قد رماني  
وجاني من اسبابه جنني يأسد من يسك بعينه  
وعنقه كما عنق الغزالي دار بعينيات الخالي  
للناح بن عقب الجفالي وحقق قنبصة مطالبيته  
يسحر بنظرات العيون من نظرتني جاني جنوني  
واخفي قلبي بالحنوني وسهرم بنى سكينه  
وعودة كعاصن لبني تسبق عجلات السواني  
مصيون في ضل واماني ماجاه يرد ولا كنيته  
كامل معه زين الوصفي من حسن خلقه فيه نوي  
لا شقه العاشق يعوي كل البدو واهل المدينة  
منها فؤادي قد شكاهم ولا نال حرف من حكاها  
مفاد في ضبي البراحي حزني وهي الصيالي  
قلبي بهم ما ستراحي الله على همه بعينه

مسلم صالح المري  
الدمام

## الهوى مذكور

ابعد القيان وابدي ما طراني  
من مضمون في شجي يفرقته  
اه اكبر يلزمن الي مشالي  
مبتغى ومرتاح مع محبوب غالي  
ولا نيت ان الليالي يظلمه  
لاكن ان اليوم واغزل حالي  
الدمع يبري ويغني يفرقه  
والحب اذا تولى ما بيالي  
عن حبيب ماب احياه يفرقه  
والهراء مذكور من عصر الهلالي  
ومن عصر عثمان مارتوا رسته  
ومن يلزم القلب في زين الدلالي  
تسل كل عظام جسم يفته  
للشلال في كل جسم والزوالي  
وعلى عجلات الليالي يكتسه  
كاسل الاوصاف زاهي بالجمالي  
العذارى في جفك يحسنه  
شعر / مزروق حمدان العنهي

## سهم المحبة

يلجأرح قلبي كغلبه معاذير  
سهم المحبة صاب من غير تخير  
والى اكتسب لي من محبتك يصير  
بكليل انسا صورت نقره تصوير  
ما شفت فيك الا العناء والخسر  
لا تفتنر مدام بالوضع تغير  
ما يتفك كثر البسكا والتخسر  
جرحتي ، لا تترك . الجرح تذكرا  
ماصينا مكتوب في لوح الاقدار  
غصب على ما كنت راضي ومختار  
ذكرى طويلة خلت لقلب مختار  
والفكر اسليها بترديد الاكثار  
انت السبب ولنا تحملت الاضرار  
دريا مشيتك بلغفي . ما به اخبار

كلمات : باعثة الاحزان

## توي عرفت الدرب

الصاحب الي عشتري قد نساما  
حتى حياتي بالهالك راما  
نسى حروف من دموعي فراها  
من حننه بالعين هذا جراها  
باليت رجلي ما مشيت في خطايا  
وقرت خلفه لاجل انعيش بصفاما  
تكري عشتري سلكنه وسط خلدي  
من عذب ما هو في عشتري موديد  
لو اعشيري صار يغيب ضدي  
لو اعشيري ما جاني عساها تلهي  
توي عرفت الدرب من وين مدي  
فصلت في نوب ولا صار قدي

غزوة جدد

البارحة جريت ونة داخل ضميري مستكة  
والقلب بيع ما يكنه الله على حبة بعينه  
القلب بهوموه تصبر والهلم بضلوعه تفجر  
والعين من حزنه تعبر باحت هموم القلب عينه  
حزنه وحبه له سنين بالله بعونه نستعيني  
تفرج هموم الحزنني قاسي الدهر عسره ولينه  
اسباب مازاد بهوموي وحرم على الطرفني نومي  
ولجله سهوت مع النجوم عروني عني بزينه  
موهم قلبي والحبيبي وهو علتي وهو الطبيبي  
يالله جعله من نصيبي ويشفق على روح حزينة  
لطيف شكله بس قاسي سبب لحزني والتعاسي  
ويصير ولو شيب براسي والنفس في حبه رهينه  
ارجوه يلفت بالظنر بي ويهتف في حبه وحبي  
عسى ان حبه مستغني ويقول لي بيبي وبينه  
مسكين منتم ترحمونه تسهر برجواكم عيونيه  
رضي لنفسه بالهوية مخلص من حبك لا تهنينه  
من بعد غيبك الطويلة يسهر لحله كل ليلة  
ولاله على شوقك حيلة سهران ويجاذب وينينه  
يناس قلبي ما يلاقي في ذاهيت الوشامي

## الكلم الحيطان

البارحة نكرت نالا نسوني  
من مومس حلت سلمات وسوني  
نكرتني انعام الوتر والحوني  
نكرتني يامقري بالي على جار  
ياما بكيت وقتك ليه نكرتني على جار  
خلو حياتي كلها مع وعيار  
وملت منزلهم وملت عيني  
وكلم الحيطان واقول رش صار  
على الفراق اصبح حقيقه جفوني  
رمت علي بحزان انس لسني صار  
ما نسا انسا واه مهابا يكونني  
لا عيش ينكره وانطق الدار  
ما نسا حتى يبعد يفرقني  
وتصير قسة حبا لناس تنكار

عبد فهد فلاح  
عندك  
مدرسة عتق المتوسطة

## من سعد العواد الى مهدي العبار

هذه القصيدة موجهة مني الى الشاعر مهدي بن عبل محرر صفحة اريج البادية في جريدة عكاظ والشاعر المذكور من الشعراء الشباب الذين نعتز بهم حيث انهم محل الفخر والاعتزاز .. واقف عند هذا الحد لان الشاعر مهدي لا يحتاج الى مقدمات لانه قدم نفسه للجمهور خلال صفحته الناجحة فاني القصيدة ..

ثم ياخديسي فوق ما يطوي البيد  
بنز جديد من حديث الوارد  
من سرته تقول جليل خير عيد  
يلقي لاسن عيسر قزم الصناديد  
فكر الصديق الي تنوي به القيد  
فله سلامي عد ما تقرر الغيد  
في قصة ما سمعها زبد وعيد  
شفا ذباب ورمع غائم وايا زبد  
مررت بيت فيه رقص وزغاريد  
الناس طربانه تفنني بناديد  
نشدت ابي علم صحيح بتوكيد  
واليوم طسري ذيرود الفاريد  
من اول باطير تجلب في الصيد  
في مرة ما نذقت نوم الاجويد  
وصبي عيني جاده شره تقاصيد

شعر / سعد سعود العواد  
الدمام

## « سلام يا بارق »

سلام يا ديرة لها خاطري حب  
يا بارق الي فيك شغلت بالي  
يا ديرة الاقراخ والعز والحب  
كم لي زمانا عن ديارك مغرب  
حزين فاقصد خضرتك والاهالي  
لي مدة تايه بفكري معذب  
صابر على البعد الذي سم حالي  
مستن يومن انسجم فيك واقرب  
من جوك الفنان جو التسالي  
جون لحزن القلب والقهر يظلم  
ويمسح الافكار اول وتالي  
ابغا اتمشا في سفوح الجبالي  
هذا انسا بالزي لول محزب  
شرقت لك من فوق مرقاب عالي  
لفيت لك من دون اغبر وقلب  
انا انا ما غرتني الليالي  
ومنطقني لازال منطلق مؤبد  
ماخالطه طبع المدينة محالي  
متحفظ اللهجة وفيها مدرج  
ماني مغير لهجتي والمقالي  
بالرغم انسي في حياتي محرج  
نطق الثقافة والمشي بالزوالي  
لكن طبعي ما تغير ولا دب  
باقي بطبعك يا ديارني مغالي  
سلام لك ماللزن بالقاع قد صب  
يا بارق الي فيك شغلت بالي

علي حسن البارقي/الجبيل



تصانيفه تستقبل رسالتكم على العنوان التالي :

## تفجير القلب

يا زين انسا تشي بحبك صريعه  
يقطب ولع نار من يوم شفتك  
خديتني يا زين صريعه صريعه  
صوتيني بن ربح شاببي وفتك  
انكست صريعه عن تيوبن بويته  
ويترسا للقلب واصبح برجواك  
والسورج نارت في خواكم بطيعة  
يستحيل احب محبوبن اسواك  
فكده تفسر بغير قلبك لكعيه  
حيسان من ينخلق صافك وسواك  
سكتني يا زين تيوبن التوسيعه  
ويترسي يقطب يوم الله اعطك  
توسيعه حسان شامك طيعة  
ما فيه نه غيرة من الناس فكاك  
لرعيه يقدر حينا لا تبيعه  
انسا تاني دايما يتبع ارضك  
ممن يفسد بغيري لا تبيعه  
لا تفسد تقاتلنا ترائنا فقدناك  
الكس يترسا بغيرنا تستطيعه  
لا تفسد بغيرنا الذي دوم يهواك

عني حسن البارقي/الجبيل

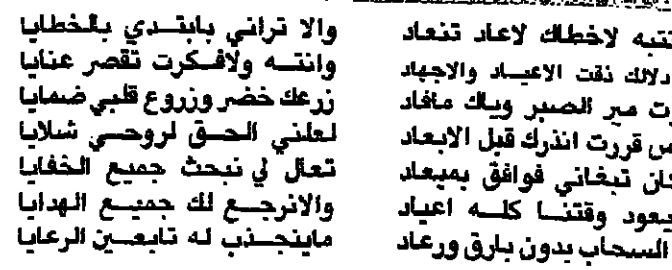
## تفجير القلب

تفجير يا قلبي مسرود ما تشوق المنام  
وعول فنيك قبل التبع ما وقف ماما  
سيرة الي جنتني قلبك ذاك القرام  
راحت وتقلب مني ما يتحمل جفاها  
يا قلبي تايه في رايعة المنام  
لا تفسد بغيري لا تبيعه  
سكتني خلتنا بغيري خشي العمام  
وتفجير يا قلبي بكنة حلوة في شفاها  
رويت بغير غفلة خاشع انشامنا الظلام  
وتفجير يا قلبي بكنة حلوة في شفاها

شعر :  
حسن حمدان النخيلان  
بقه يفرجها

تفجير يا قلبي بكنة حلوة في شفاها  
رويت بغير غفلة خاشع انشامنا الظلام  
وتفجير يا قلبي بكنة حلوة في شفاها  
رويت بغير غفلة خاشع انشامنا الظلام  
وتفجير يا قلبي بكنة حلوة في شفاها  
رويت بغير غفلة خاشع انشامنا الظلام  
وتفجير يا قلبي بكنة حلوة في شفاها  
رويت بغير غفلة خاشع انشامنا الظلام

صديق للصفا / طيار  
مطار الظهران



طيار الظهران

## محفوظ حفظ الماص

يا قلبي بكنة حلوة في شفاها  
رويت بغير غفلة خاشع انشامنا الظلام  
وتفجير يا قلبي بكنة حلوة في شفاها  
رويت بغير غفلة خاشع انشامنا الظلام  
وتفجير يا قلبي بكنة حلوة في شفاها  
رويت بغير غفلة خاشع انشامنا الظلام  
وتفجير يا قلبي بكنة حلوة في شفاها  
رويت بغير غفلة خاشع انشامنا الظلام

عائض سليم الحارثي/الخبر

القاريء مبارك محمد الزامل - انبا .. ما بعثت به ليس شعرا  
حيث الشعر يعتمد على الوزن والقافية والهدف وشكرا ..  
الاخوين عبدالله محمد العجاني وصالح سعود الدافع  
بخصوص الشخص الذي تسالان عنه لا اعرفه فمعذرة ..  
الاخوة عبدالرزاق الزايدى براهم عبدالله الفريسي محمد صالح  
الجهني شكرا لكم على مشاعركم الطيبة ..  
الحزينة الشريفة .. الابيات غير صالحه ولا ننشر لقب دون  
معرفة الاسم الحقيقي فمعذرة ..  
الشاعر فيصل المخاطر من الهفوف سننشر احد القصائد  
وحياك الله ..

احمد محمد الفايز - رجيحه .. لاحظ الوزن بدقة وشكرا ..  
خالد العوين - مفر .. حاول التركيز اكثر وشكرا ..  
الاخت غزوة - جدد .. لم يصل رسالة قط غير ما سبق انفا  
نامل ايضاح العنوان مرة ثانية ارسال الكتاب المطلوب وعذرا ..  
عادي السعيد - الخبر - نعتنر عن نشر الابيات ..  
عاد مال مخيم - الظهران .. ناسف لمصارتك بان الابيات  
بحاجة الى تركيز فمعذرة ..  
الاخ طيار سوف ينشر كل ما وردنا سواء عاجلا ام اجلا بان الله  
شرية الصلاح وشكرا ..  
الاخ حمود محمد الهاجري - عين دار .. بلحانك ارسال  
القصيدة للصفا الرياضية لماكن الشعر منافسات الاندية  
فمعذرة ..  
الشاعر محمد متعب الشمري موفق القصيدة سننشر وشكرا  
لك ..

الاخ مصطفى علي الوادي - الدمام . لا نهمل الا الشعر الركيك  
سوف ننشر احد قصائدك وشكرا ..  
صديق الصفحة مسلم بن همام المري القصيدة ياغريزي ليست  
اعلان اذا حصلت اغلاط مطبعية تضاهيني اكثر ولكن اقل صوتك الى  
صوتي مرفوع الى قسم صف الحروف بالكمبيوتر لحل الاخطاء نقل ..  
الاخ عبدالله حمد الحربي - العيون .. نامل التركيز في المرات  
القادمة ..  
الاخ عبدالله فهد الجعيد - الظهران .. الابيات بحاجة الى  
وزن فمعذرة ..  
ابوعابد - تقوية البرموك - الرياض - سننشر الابيات انتظر  
وشكرا ..

## خطوط نيلوبير المرمية

تحت خطوط نيلوبير المرمية عن سواعيد  
وصولة السفن التالية في المرفأ المينة ارتاد :

السفينة	المرحلة	الموعد المتوقع لوصول في الدمام
الولايات المتحدة الأمريكية	٣١١١	٥/٢
إلى المملكة العربية السعودية	٣١١٣	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١١٥	٦/٦
نيلوبير مارتينا	٣١١٦	-
نيلوبير مارتينا	٣١١٧	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١١٨	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١١٩	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢٠	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢١	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢٢	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢٣	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢٤	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢٥	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢٦	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢٧	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢٨	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٢٩	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣٠	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣١	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣٢	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣٣	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣٤	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣٥	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣٦	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣٧	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣٨	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٣٩	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٤٠	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٤١	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٤٢	٥/٢
نيلوبير مارتينا	٣١٤٣	٥/٢

مطلوب من جميع المرسى اليهم استلام أوامر التسليم  
الحاسنة بهم بتعليم بوليصة الشحن في أقرب فرصة  
ممكنة .

الوكلاء  
الدمام هاتف : ٨٣-٢٣٠١١  
تلكس : ٦٠٠١١-٦٠٠١٠  
جيه



# الحواريات

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

تقرأ داخل العدد

رسالة المصيف الفنية  
متوسطة مع بن زائدة بالقطيف  
في معرضها المتقل  
الوليد الذي نما في الجنوب  
رسائله لهذا الأسبوع  
الأبواب والزوايا الثابتة

آخر خبر

تونس - واس :  
تقرر أن يفتتح مهرجان قرطاج الدولي يوم ٢٥ من شهر يونيو القادم وتواصل حاليا في العاصمة التونسية الاستعدادات لتنظيم المهرجان الذي يعتبر من أكبر المهرجانات الثقافية في المغرب العربي .  
وسيدأ المهرجان بعدد من السهرات الفنية التي تقدمها فرق من تونس والمغرب والجزائر وذلك تمهيدا للارادة السياسية التي برزت مؤخرا بهدف دعم التقارب بين بلدان المغرب العربي .  
كما يتضمن برنامج المهرجان سهرات فنية يشارك فيها فنانون عرب وافارقة وعروض مسرحية تونسية وعربية واجنبية وكذلك لوحات فلكورية متنوعة .

SUN 1 MAY 1983 NO. 3770

العدد الثاني عشر

الأحد ١٨ رجب ١٤٠٢ هـ ١ مايو ١٩٨٣ م - العدد ٣٧٧٠

مخرج المسرحية التي توقفت يوضح السبب

## إجواءات إدارية وراء التوقف ! نعم .. فسلت في الرحلة !

خمس سنوات وكانت مشاركتي  
تلبية لدعوة من صيفي الذي انتج  
الرحلة ٨٢ وقد حرصت على ان  
تكون اللهجة مفهومة في جميع البلاد  
العربية خاصة بعد اعلامي بان هذا  
العمل سيوقع عربيا .  
\* ان كنت تبحث عن  
الانتشار وحسب ؟  
ارجو ان تعلم بان توجيهي  
مسرحي كاتب مسرحي ومؤلف  
ومخرج مسرحي .. وكثيرا ما  
اعتبرت عن المشاركة من خلال  
الاصصال التلفزيونية والاذاعية  
وكانت فرصة لي ان اشارك الفنان  
الكبير كمال الشناوي الذي كنت  
معبيا به منذ طفولتي وكوني لم  
أوفق في الدور فانا شديد الاسف  
لذلك .. وسأركز جهدي على  
الاعمال المسرحية ..



محمد عواد

يكثر الحديث هذه الايام ..  
وخاصة بين المهتمين بالحركة الفنية  
في البحرين الشقيق عن الظروف  
التي أدت الى قرار إيقاف عرض  
مسرحية « الحارس » التي أعلن  
عنها مسرح اول من خلال  
التلفزيون وليلة اسبوعين ..  
وسبب الانشغال بالحديث عن  
« الحارس » هو قرار بإيقاف  
العرض الذي جاء مفاجئا لجمهور  
المسرح في الساعات الاخيرة من اول  
ايام العرض المسرحي كما كان  
مفاجئا ايضا لـ « الحارس »  
التي حرصت على  
الحضور ..

وقد تم الاتصال بالفنان  
المسرحي المعروف محمد عواد  
مخرج المسرحية الذي اكد بان طاقم  
العمل أتموا كافة الاستعدادات  
للعرض وان النص المسرحي مجاز  
من قبل وزارة الاعلام ولا توجد أية  
مأخذ على العمل من الناحية  
الرقابية الا ان اجراءات ادارية  
تسبق العرض عند تقديم أي عمل  
مسرحي جماهيري لم يتم انجازها  
بالصورة الروتينية المطلوبة ..  
لهذا فقد أرجى ميعاد العرض  
الاول لحين استكمال باقي  
الاجراءات وتلك سيكون قريبا حيث

### أية طموحات وأية ثقة ؟

○ ونحن نتأهب لاستقبال المولد المسرحي المحلي الجديد  
« زواج بالجملة » الذي انتظرناه طويلا مع كل المشاركين من  
اداريين وفنيين وفنانين .. وكلنا نترقب في ان تأتي هذه المسرحية  
خطوة نحو الامام في حركتنا المسرحية التي لازالت تتمتع في  
سهرها رغم الامكانيات المالية والبشرية البائسة المتاحة .  
وارجو ان يدرك الاخوة في جمعية الثقافة والفنون الفائدة  
العظيمة من جراء الحوار البناء بعد العرض خاصة وان انداء  
سوف تشهد تجمعا فنيا كبيرا من قبل الفنانين والمهتمين  
بالحركة المسرحية سواء محليا او خليجيا او عربيا . ذت  
سيحدث مدى ما وصلنا اليه في بدايتنا المسرحية من خلال  
مناقشة نقاط الضعف او القوة .. وبكل تأكيد لو اقيمت  
( ندوة ) في حضور طاقم المسرحية وجمهورها من لمتفرجين  
ورجال المسرح الذين سيتواجدون .. سوف نلجني الكثير عند  
سيفيد مستقبلنا الفني ..

● الممثل سمير الناصر .. مع كامل تقديري واحترامي لجهوده في  
ادارة النشاطات بفرع الجمعية بالدمام - سابقا - لم يعجبني ما  
اشارت اليه « الحواس الثلاث » عقب قبول استئجار .. وبني  
هذه الاشارة - بنفس المعنى - اعقب تعيبي في نشأته فسر  
مدة .. الامر الذي دعاه للعبس  
باختصار شديد نؤكد بان ادارة النشاطات كعمل .. في  
قدرات ادارية وخبرة في تسيير الامور ..  
وانت يا سمير كما نكرت في اللقاء المنشور الاخير - ربي  
بالظروف التي تطلبت ان القيام بادارة النشاطات ..  
اننا نقدر جهودك كممثل وفنك للتلفزيون والمسرح ونسب  
الاساسي .. الى جانب نشاطك في الكتابة لتتفرجون - كتب  
سمير .. ومتى بالله عليك تضطلع بامر ادارة النشاطات .. في  
سمير ؟

مبارك الحوض



مشعل الخدي



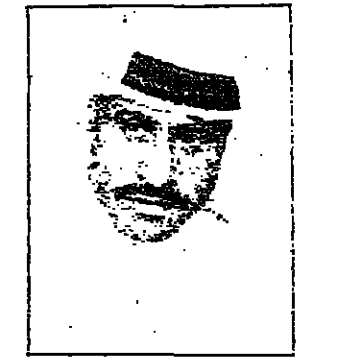
عبدالله بن عبار

### مجموعة من مطربينا في الدوحة وتعاون جديد مع الشاعر بن عبار

في مهمة عمل فنية توجه الى  
الدوحة كل من الفنانين مشعل  
الخدي - خالد السلام -  
مختار ابراهيم  
سيقومون بتسجيل مجموعة من  
اغانيهم للاداعة والتلفزيون  
القطريين ..



خالد السلام



مختار ابراهيم

### عودة بعثة « التراث الشعبي »

● عادت الى الدمام قبل يومين  
بعثة البرنامج التلفزيوني المحلي  
« التراث الشعبي » الذي يصدره  
ويخرجه محمد مبارك الجوسري  
ويقدمه سعيد الزهراني ..  
وقد كانت بعثة البرنامج  
والكويت من المخرج ومقدم البرنامج  
والصور التلفزيونية محمد  
الشمراني ومهندس الاضاءة  
عبدالله العبيدان .. وعيسى فرحان  
منوب للتلفزيون وجواد الاسير  
مهندس الفيديو ..  
كانت في زيارة الى قبيلة  
والبيشة حيث تم تسجيل بعض  
المواد التي ستدخل ضمن فقرات  
البرنامج للحلقات القادمة .



سعيد الزهراني

## انتظروني في رمضان بمدرسة الزوجات لن أقبل ١٠ سنوات في حياتي ..

[ النص الاول ]  
\* لو اجلس عشر سنين من  
اقل اذا لم يكن هناك نص مشترك  
بعناية وحرص توفر النص الناضج  
هو الذي يصدر استمراريته  
الساحة الفنية .. قبل ان  
موافقتي ارس النص بنضج  
واقناعي بعد الخطوة الثانية  
[ الدراسة والموعية ]  
\* اذا اقترنت الدراسة في مصر  
الفنون بالموعية اكتشفت صورة  
الفنان المطلوب .. الدراسة تفسر  
نضج الفنان وتكمل ثقته وتواصل  
استمراريته العلاقة بينه وبين  
جمهوره ..



سمير عبدالله

[ الفاتحة على روح فقير  
الاصيل ]  
\* الجيود اثن بيضت من  
الشكل اكثر من الضمير فسد  
على افلام تبيط الى عسري  
الاسفاف اصبح واضحا وتكد  
افلام شعبان تحت انفس  
والعسكري شيراني وسي - فساد  
لاطال من ورائها الا اضاءة الوقت  
واذا كانت هذه النوعيات من الافلام  
الهائجة هي التي تخليق خليج  
حقولة الجمهور - عايز كده - فنحن  
لانملك الا نترجم على الفن الاصلي  
الذي يصاحبه الربيع التجاري  
والناكبات الفنية المفرقة عن سب  
وب ..

[ طموح من اجل الاجادة ]  
\* عطاني للفن لازال مستمرا  
وظهور وجوه فنية جديدة لا يوتر على  
هذا العناء والفن بطبيعته عليه الا  
يتوقف عند حد معين وطموحي في كل  
عمل اقوم به هو من اجل الاجادة  
والبحث عن الافضل

العمل نخبة من افضل النجوم في  
الكويت منهم غانم الصالح حياة  
الفهد خالد النفيسي مريم الغضبان  
مريم الصالح وقصة السلسل تأتي  
في اطار كوميدي ذات مضمون  
اجتماعي عن التزاوج الاسري داخل  
البيت ..

### حتى ينفجر الستار !!

\* لانه مشغول حتى اذنيه خلال الاسابيع الماضية  
وحتى هذا الاسبوع ، حين « ينفجر الستار » عن باكورة  
تجاريته في الاخراج المسرحي المحلي « زواج بالجملة » في مسد  
الاربعة القادم ..  
فاننا نعتز بغياب زاوية الفنان عبدالناصر الزاير ( قبل  
انفراج الستار ) حتى يعود هو بواسطة لفاته الاسبوعية  
بالقراء من خلال « الحواس الثلاث » .

### [ احلام صغيرة ]

\* دوري في احلام صغيرة  
قدمته كما يجب ان تكون عليه  
شخصيتي في العمل وفي اطار  
مرسوم من قبل الكاتب والناشر  
نظروا الى الدور من زاوية معينة  
بوري ان يتفهموا ابعاده والمطلوب  
منه ليكون الحكم اكثر انصافا بدلا  
من اقتصار الحكم من واقع حلقة أو  
حلقتين وهذا لايفي بالهدف  
النشود ..

كتب - سليمان العمير :

■ .. إذا أردنا أن نقول عن  
شخصية سعاد عبدالله في كلمات  
نجد انها كلمات متقنة ومعان نكية  
وموهبة تسافر بك الى عالم القائل  
الدائم .. عندما توافق على أي عمل  
فني يسند اليها لاتعلم باكثر من ان  
تقرأ النص المكتوب امامها وهي  
تترك قبل غيرها ان كان جيد ام  
اي كلام .. وتجارب ام طلال في  
عالم الفن جعل لديها روحا متمكنة  
تفهم اصول اللعبة في النص من  
حيث قوته او تراخيه ....  
في حيث خاطف لـ « الحواس  
الثلاث » مع المثلة الكويتية سعاد  
عبدالله التي عودتنا على ان تسمى  
الاشياء باسمائها من تحفظ طلبت  
في البداية ان تنقل اطيح تمنياتها  
بكل توفيق للجمهور هنا شاكرا  
ومقدرة للجميع اهتمامهم وسؤالهم  
عنها .. ثم خرجنا من حديثها  
الهائلي بالتالي :

### [ مدرسة الزوجات ]

\* جديد سعاد عبدالله اتم على  
موعد معه ان شاء الله في شهر  
رمضان المبارك من انتاج تلفزيون  
الكويت للسلسل اسمه مدرسة  
الزوجات ويشترك معي في هذا

### هل يتم التعاون بين نجم ومحروس ؟؟

○ انتخب الشاعر الغنائي الزميل  
راشد نجم الفين من الاغاني التي كتبها  
ليشود بها المطرب محروس الهجري  
فيما لو تحقق اول تعاون فني بينهما ..  
ويقول راشد نجم بان واحدة من  
هاثين الاغنيتين قد سبق ان غناها  
المطرب البحريني محمد حسن .. ولكن  
اداء الاخير قد تسبب في عدم نجاح  
الاغنية ولقدت الكلمة قيمتها باعتبار  
ان الكلمة واللحن لم يتناسبا مع قدرة  
محمد حسن الصوتية ..  
الكلمات موجودة لدى راشد نجم  
وستشرها لاحقا ليقول محروس  
لهجري مدى امكانية التعاون  
لهل يستألف الهجري نشاطه  
الفني مجددا بعد ان ركن الى الصمت  
الفني .. وهي حالة يمر بها الفنان عادة  
في فترة ما يسمى بوقلة تأمل قبل الاندماج  
على ولادة عمل فني جديد ؟؟



محمد عواد



جعفر حبيب

على عكس محمد عبده المطرب جعفر حبيب :

## لسعدني مشاركة الاقارب أفراحه اذ اذعيت لذلك



سليمان العمير

● بعد ان اطلع الفنان  
البحريني ، جعفر حبيب ، على  
الخبر المنشور في عدد الاسبوع  
الماضي من ملحق « الحواس  
الثلاث » ومضمونه امتناع  
الفنان محمد عبده عن الغناء  
في الاحتفال الفني الكبير الذي  
يستعد لاقامته نادي الاتفاق  
بمناسبة حصوله على درع  
البوري للاندية المتتارة .  
استغرب الفنان ان يصدر  
هذا عن زميله الفنان محمد  
عبده خاصة اذا عرفنا بان  
( محمد ) قد سبق ان احيا  
حفلات فنية لاندية اخرى بل  
انه غنى في احتفالات خاصة .  
وقال جعفر حبيب بانه  
يتشرف بمشاركة الاتفاق  
افراحه اذا ما دعى لهذه  
المشاركة من قبل الادارة  
الاتفاقية وفي اي وقت .  
نحن بدورنا نشكر لجعفر  
حبيب هذه الشاعر الطيبة ..  
ويانتظر دعوة الاتفاق .  
وعلى فكرة لا ندرى هل  
سيشارك محمد عبده في  
احتفالات النادي العربي  
القطري الشقيق ؟؟

## نجيم الأسبوع



● عندما ياخذ الطموح والحماس مكانة في النفس البشرية  
لا تكف بما هي عليه بل تحاول وتعمل الى ان تصل لما تصبو  
اليه واذا كان « عبدالحليم رضوي » الفنان تلك الشعلة  
التي وادى والتي اخذت مكانتها الفنية في مملكتنا فان هذا يعود  
لتموهج وكفاحه المستمر كل الرضوي اول فنان يقيم معرضا  
فنيا بالملكة حيث بدأت الانطلاقة حتى وصلت معارضه اربع  
واربعين معرضا خلافا مشاركته الجماعية .  
الف كتاب « الحياة بين الفكر والخيال » وكان يحصل  
للشعلة حول علاقة التوجهات الفكرية بالتفاعلات الانسانية .  
الرضوي هذه مجسمات فنية تزخر بالعناصر الشعبية في  
حركة متغيرة .. هذه المجسمات في جده وينبع وبعض اعماله  
في بطر الله العزيز بجده .  
الرضوي تخرج على يديه عدد من الفنانين السعوديين  
التي تكتفي من خلال تدريسه في معهد التربية الفنية بالرياض  
وتلك التي تكتفي بالملكة بالملكة بانتاجه المستمر  
ومشاركته الجادة داخل وخارج المملكة بأسلوبه المميز .



## شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض : ت ٨٢٤٨٧٣٤ فاكس ٦٠١٣٣١  
 جدة : ت ٤٧٨٦٦٢٧ فاكس ٥٠٣٢٨٤  
 الكويت : ت ٦٨٢٣٧٥٩ فاكس ٥٠٣٢٥٤

---

### السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية  
 أن تعلن عن وصول البواخر الآتية  
 إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
السالمية	٨٣/٤/٢٦	الجبيل
المحرق	٨٣/٥/٣	"
ابن حيان	٨٣/٥/٣	"
ابن عساکر	٨٣/٤/٢٩	جدة
ابن طفيل	٨٣/٤/٢٩	"
الأحساء	٨٣/٤/٢٩	"
ابن القاضي	٨٣/٥/١	"

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لنواص الشحنة  
 الأصلية لتفادي أية تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الجبيل	جدة	الرياض	الدمشق
٨٣٢٩٦٢٢	٦٨٢٣٧٥٩	٤٧٨٦٥٧٨	٨٢/٢٢/١١
١٢٢	١١٢	٧٥٣	٢٧
٤٥٨٢٠١٠٠	٢٠٥١	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠



مدرسة معن بن زائدة المتوسطة بالقطف

# تعجب أسوار المدرسة بمعيضها المتفعل

## لمحة من المدرسة أيام الفتيان

كتب : عبدالرحمن السليمان

لدى كثير من العامة خاصة عن مادة التربية الفنية والتي يعتبرها الكثير مادة غير ذات أهمية ..  
انتقل المدرس من سوق الخميس إلى إحدى التفرعات الكبرى بالقطف .. وفي هذا المكان اختار موقعا حيث أن الفرد أو ولي الأمر لا يريد أن يتكلف بالذهاب للمدرسة لمشاهدة المعرض فقام المعرض بالذهاب له .. وإلا لاسرعة التي خرجت للزخمة وقضاء فترة الراحة ..

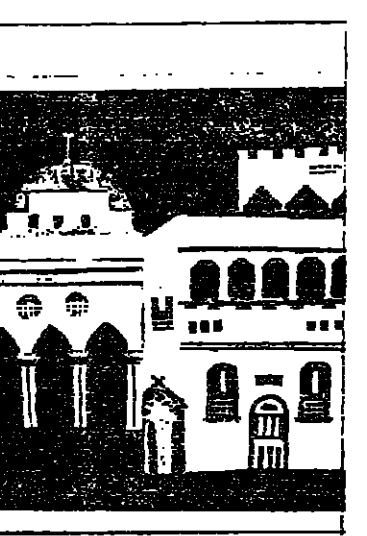
وبن تكليف شهودت أعمال الطلبة من مرتادي تلك المتزة .. والجدير بالذكر أن المعرض انتقل أيضا إلى حيقة ابن سيناء بالمعلم وكان الزوار أكثر ..

وأخيرا استقر في معهد الإدارة العامة بالمعلم ..  
ان مثل هذه الخطوة الجريئة جديرة بالاهتمام وحيث لو كان مثل هذا المعرض على المستوى العام بحيث يشارك فيه طلبة المنطقة .. أو ترى مقله جمعية الثقافة والفنون أو الرئاسة العامة لرعاية الشباب لعرض أعمال فنانين المنطقة ..  
لقد استطاعت المدرسة بقله الامكانيات المتاحة والجهود الكبيرة التي يحتاجها مثل تلك المشروعات .. استطاعت ان تقدم شيء جدير بالرعاية واصبحت ذات ريادة ومقتت بذلك الاهداف التي من أجلها تقام المعارض الفنية ليجت



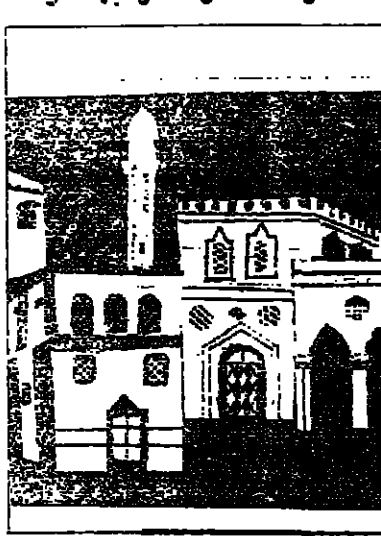
الكبار والصغار يشاهدون المعرض

التفاعل بين المدرسة والمجتمع ..  
ويحيي الناس دور مادة التربية الفنية في تربية ابنائهم ..  
لقد قدم الطلبة في معرضهم أعمالا جيدة من رسوم واشغال بيوية كانت وسيلة التعامل في الخوض اللون من النخيل .. أو الفلين أو الحرق على الخشب أو الألوان المختلطة ..  
لقد كانت اغلب المواضيع التي طرقتا الطلبة هي التكوينات الاسلامية والمساجد وهذا يتم عن ارتباط الطلبة بالثقافة ببيتهم بالإضافة الى الاعمال التي اخذت تشكلا اسلاميا وعربيا من خلال الحروف العربية وصياغتها بطريقة جمالية ..



أحد الأعمال اليدوية ..

لقد شهد المعرض كثير من الناس والمهتمين والمسؤولين في الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية فقد قام سعادة مدير عام التعليم الدكتور سعيد عطية ابوعالي بزيارة للمعرض وقد كان سورره عظيما يمثل هذه الفكرة وهذا التسامح الطيب فسر كلمته مبديا اعجابه وشكره للقائمين « المعرض المتفعل »  
فكرة ومضمونها حيث عمل رائع الفرصة للمدرسة بل تتفاهل وتصور نفسها للمجتمع واليه .. من خلال اللوحات الفنية والعمل الجمالي والتعاون بين الطلاب والمدرسة ..  
وهذه الفكرة تنفرد بها مدرسة



لقد كانت اغلب المواضيع التي طرقتا الطلبة هي التكوينات الاسلامية والمساجد وهذا يتم عن ارتباط الطلبة بالثقافة ببيتهم بالإضافة الى الاعمال التي اخذت تشكلا اسلاميا وعربيا من خلال الحروف العربية وصياغتها بطريقة جمالية ..



سعادة مدير عام التعليم بالشرقية يدي سروره واعجابه

معن بن زائدة المتوسطة بالقطف وعرضت أعمال طلابها في سوق الخميس بالقطف وعلى أرض متفرقة القطف وعلى حديقة ابن سيناء بالمعلم وعلى قاعات معهد الإدارة العامة بالمعلم .. اسجل اعجابه بما انتهجه ابنائنا الطلاب واشكر الاخوة مدير المدرسة والاستاذ محمد عرفات مدرس مادة التربية الفنية وجميع المدرسين بالمدرسة والأخ المشرف الاجتماعي والطالب على هذا الانجاز واتمنى لهم التوفيق ..

هذا يدل على التشجيع الذي تقدمه الادارة العامة للتعليم متشقة في رعاية الشباب برئيسها الأستاذ مساعد الفراسي وتوجيه التربية الفنية ممثلًا في الأستاذ إبراهيم حمودة الذي أبدى اعجابه وتشكره لكل ذلك ..  
حيث يقول ضمن كلمته :  
نعم انها خطوة جريئة وبوفاة نحو نشر واطلاع المجتمع خارج المدرسة بشرة جهود طلابها في مجال التربية الفنية ..  
لقد كان مشروعًا جيدًا ، ذا فكرة طيبة يجب الحدو نحوها واعطائها اكبر التشجيع والعمل على استمراريتها لتحقيق الهدف الاسمي من تدريس تلك المادة وغرسها وتحييتها للطلبة .. وكذلك وجوب تبنيها بحجم اكبر وليكن على مستوى المنطقة ..

# أيقظ الحمار

الحضور الجماهيري ..  
والفيلم الرديء

عقب كل فيلم سينمائي تخرج احصائية توضح الكثافة الجماهيرية التي استتعت بهذا الفيلم .. بالطبع لا تقتصر على كون الحضور الجماهيري كفيلا .. لكن في ذات الوقت لا تلغي احقية النقاش للنقش في رغبتهم النقاش ولا تلغي حقمية الحوار والتساؤل .. كيف ولماذا نجح الفيلم ..

واركز بالخصوص على الافلام السينمائية المصرية باعتبارها السينما الرائدة في العالم العربي .. وكانت هي السبابة على الدخول في هذا المجال .. ولا تشكك في الفن المصري اعتبره فنا ناجحا لو ابتعد عن الاسفاف والابتذال ، والتعطيل « في عرض بعض المشاهد واعتبره ناجحا لو حذف من قاموسه الفني مشاهد « الاثارة الجنسية » ليست مقياس نجاح بقدر ماضي مقياس تشد وتحلق وتلاعب بانسانية الانسان لاكتشف ان هذه الكثافة الجماهيرية لم تخرج من مثل هذه الاعمال السينمائية الا بارتفاع في درجة الحرارة وبعضهم ارتفع عنده « الضغط » .. والبعض الآخر يخرج وقلبه يفرغ كـ « طبل افريقي » .. بمعنى اصح يخرج من قاعة العرض وهو يتصبب عرقا وبه شوق لان يحضر في شيء يحضن شجرة او غود اشارة !!! ..  
وهذه الافلام السينمائية التي كسرت انصادة والتعارف عليها .. وتجاوزت النظام الصام والذوق العام .. استوردت بضاعة « الاثارة الجنسية » من دول الغرب التي يهيم بها ان تضحك علينا وتدخلنا للحضارة العصرية حسب تصوراتها ومعتقداتها بينما نحن في الدول العربية ملتزمون بقيم عربية عالية وتقاليدها متوارثة وفي عناية دين اسلامي انساني وسام ..  
- والسؤال الذي يحيرني : من هو المسؤول عن تفشي مثل هذه الظاهرة ؟؟

طما القضية هذه يتحملها الممثل والمخرج والمنتج والجمهور لان الجميع متفقون على بروز هذه الافلام .. فالتابعة وهذا تعني ان هناك تشجيعا معنويا للفني على ذات الطبيعة ونفس المتوال وايضا مجرد « الصمت » فقط فالصمت علامة للرضا ..  
اكرر وكلي اسف وحسرة على ضياع الفن الانساني في زحمة الربح والتجارة والتلاعب بمشاعر المشاهد واكرر تاني لوعي المشاهد الذي تراجع للخلف وذلك بركضه ولهاقه وراء هذه النوعيات السلبية من الافلام السينمائية « السيفة السمعة » ..

مسفر القحطاني

# مع الأصوات

همسة اعجاب  
الى النقيسي

ياتنسيم الليل ، ما عاد يتفعل العتب ، غزال وادي بلدنا ، هموم الدنيا ، معي الي ، عسى ماشر ..  
غيرها ..  
وصوت رابع صقر له نغم خاص يسافر بك الى عالم تقرأ فيه روح النفس وهمس الرجيدان ..  
وانشودة تذكرك بمجموع الامس وأمل المستقبل ومشاعر الحاضر ..

رابع صقر فنان لا زال في اول الطريق وبماكانه ان يعطي المزيد من الطماء الناجح واذا اردنا ان يحقق الرغبة في امتاع جمهوره بكل جديد وجديد علينا ان ننكر التلفزيون والاداعة والصقحات الفنية بأن عليهم واجبا في مد يد الاهتمام والتشجيع المتواصل لامثال رابع صقر ..  
فهو فنان يسعد الناس بصوته ويتبرجهم آمالهم وامهم وامنتحده الثقة يمنحهم جمال الادماء ونفء الصفاء ..  
علي السوييف

الامي يتكلم بلغة الجاحظ

موضوع اليوم وبكل بساطة ينس الكتف ..  
اقصد مؤلفي الروايات السينمائية والمسلسلات التلفزيونية ..  
نجد بعض الشخصيات في اغلب القصص المرتبة .. كالفلاح مثلا شخصية بسيطة او حتى اي انسان امي .. او ام غير متعلمة تجد ذلك الكاتب ويأصر ان يربطها بفلاح او ام يتكلم بكلام وراء منطقية معقولة ..  
[ علوا لنا لا لرض المنطقة ؟ ]  
بل العكس ولكنني قصد المشكلة الثقافية التي تكسها هذه الشخصية او تلك ..  
فلاح غير متعلم من الذي علمه تنسيق كلماته ؟ وكأنه شاب اصاب من الثقافة الشيء الكثير .. كذلك « ام » صورها لنا المسلسل بانها غير متعلمة تجدنا نتحقق كلاما لا يقوله إلا المتفنون ولا اقول المتعلمين لان المنطقة والعقل ليست قصرا على ارباب الشهادات فقط ..  
ولكنني ارفض ان يسبق كاتب ما مسحاته الثقافية على شخصيات المقترض فيها ان تكون على وضع آخر في احداث القصة او الرواية ..  
نريد النصوص الحقيقية الواقعي .. نريد ان نرى الام كما نراها في مجتمعاتنا .. نريد ان نرى الفلاح كما نجده في اريافنا .. ان نرى الطالب كما هو .. لا نريد مسحات ثقافية على شخصيات اربطها لها الكتب الامية ..  
عبدالعزيز خليفه التميم

فيصل محمد الملازم

في ذمة الله  
ياشادي لبنان

مات الفنان المطرب نصري شمس الدين وهو على خضبة المسرح في دمشق ولعام الفات من الجمهور الذي يذوب عشقا لصوت ابن الجبل الاعم ..  
لفظ انقلسه الاخيرة وكأنه اراد ان يؤكد حقيقة ثابتة ان الفنان الاصيل هو عطاء متواصل طالما في صدره نفس يتريد ..  
عاش نصري شمس الدين مأساة لبنان وحمل جراحه الفنية وطربها الى المغربيين في اوربا وامريكا وكل مكان اطربهم وابكاهم فصوله القوي المعبر والذي يحمل في نبراته جمال السهول وجبل لبنان كان ملأنا للشوق ومغجرا للحوافد الفنية التي يحملها المغرب وهو يسمع انباء وطنه الذي يحرق بثران الحرب ..  
تاريخ نصري شمس الدين يرتبط بتاريخ الرحانية ولقد كان أحد معلم الفرقه ايان مجدها في مهرجانات بطليق الشهيرة ..  
في ذمة الله يا شادي لبنان بجميها وسمرها وحرثها ..  
عشمان القحطاني

## هذا الفنان الشعبي

الذين يستمعون الى الغناء الشعبي يعرفون ان الفنان فهد بن سعيد هو الفنان الذي استطاع ان يكون له مكانة فنية عند متوالي الأغنية الشعبية الذين يحلون لترتبه في سيارتهم او داخل منازلهم .. ويجدون احزانهم من خلال سماعتهم لصوته الحزين ..  
والفنان فهد بن سعيد ليس وجهها جديدا نكتب عنه لأول مرة للتعريف به بل هو فنان شعبي متمكن من جيل الفنان سلامة العبداه وسلم الحويل والمرحوم بشير حمد شنان وغيرهم ..  
والذين لا يعرفون عليهم ان يسألوا عن شريطه وسيعرفون ان طبقة صوته تثير في النفوس نغما شعبيا يدخل بكل

فهد حمد العبود

### إلى أصحاب محطات المحركات

### الشركة السعودية

### لخدمات السيارات والمعدات

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

سأسكو SAASCO

تعلن شركة عن رغبتها في استئجار تعاون مع أصحاب محطات المحركات وخدمات السيارات القائمة حاليا في المملكة داخل المدن وخارجها سواء من شارك في تأسيس الشركة بموجب الاعمال السابقة للتأسيس أو من لم يتمكن من ذلك وذلك عن طريق الشراء أو المشاركة أو الاستحواذ للمحطات القائمة .

فعلج من يرغب في استعاره بأمرى لوسائل المشاة إلى اتصال بالشركة مباشرة على رقم (٩٥٩٦٦٧٠٩٩٦) جبهة ١٢٧٠٩٩٦

لإدارة التخطيط والمتابعة لطلب الخنازج والبيانات الخاصة بذلك

لنتمكن من شركة من بعثه الى على عنوانه بالبريد

والله ولي التوفيق

### السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ليد نيليس	LEDENICE	٢٠١٤/٨/٢٨	الدمام
هوغ كيرن	HOEGH CAIRN	٢٠١٤/٨/٢٨	الدمام
ستراث فاين	STRATHFAYNE	٢٠١٤/٨/٢٨	الدمام
روبال سفير	ROYAL SAPPHIRE	٢٠١٤/٨/٢٨	الدمام
هوغ كيرن	HOEGH CAIRN	٢٠١٤/٨/٢٨	الدمام

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لوائح الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير في تسليم البضائع.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الدمام	الرياض	الجبيل
٨٣٣٣-١١	٤٧٨٩٥٧٨	٨٣٢٩٦٢٢
٣٧	٧٥٣	١٢٢
٨٣٣٣-١١	٤٧٨٩٥٧٨	٨٣٢٩٦٢٢

KANOO

# أعز كثر الجمهور السعودي الذي يتابع الحركة الفنية لم آمن أن أكون بديلة لأي وسيلة

استقلت أحمد  
نفت قلبها  
الحواس  
الثلاث

## سجنت

### القراصنة !!

القراصنة اسم يثر الفرع عند أصحاب البواخر وهواة الرحلات النهرية فهم يملكون وسائل تمكنهم من اعتراض السفينة واخذ ما خف حمله وغلا منه ...  
والقرصنة موجودة خارج البحر وعلى الشاشات الصغيرة والمعني بهم الإنتاج أو الكلاب التلفزيونية هؤلاء اذا اجازوا لانفسهم اقتباس موضوع رواية ما أو فكرة ونسبوها الى صاحبها فهذا امر يدخل ضمن بديهيات العقول ... اما ان يأتوا على رواية عالمية مشهورة بمسرح احداثها واسماء أبطالها ويعيدونها على « كيفهم » فهذا متاجرة مكشوفة بفكر غيرهم !!  
ان نقل عمل عالمي بوضوح وإمانة ادبية كاملة لا يقلل من اهمية وقية الرواية ومن الأفضل ان يقف المشاهد على مؤلف الرواية وحوادثها ومكانها وزمانها خير من الضياع في خطوط تعريب غير متمكّن أو تحويل ناقص أو تشويه غير مطلوب !!  
قد يقال ان نقل الرواية هو قرب قصتها من الخط الذي يسير عليه مجتمعنا واذا افترضنا صحة ذلك نقول لهم ليس التراث العربي في ماضيه وحاضره هو خير زاد للنقل من مثله ما يغني ويغيد ؟ ثم لماذا لا يتجه الإنتاج التلفزيوني الى الارتفاع والافتتاح بمستوى قصص كتاب عرب ومسرحيات عربية شعرية ونثرية خالدة !!  
واذا قلنا ان الامانة غير متوفرة عند بعض كتيبة السيناريو فهناك من يتفق معنا فيما ذهبنا اليه ... والمختجون وانفقوا ان ورثة مؤلف الرواية العاملة لن يطلبوا بحصصتهم من « المقسوم ... » والمؤلف نفسه لن يخرج من قبره لحاكمتهم !!  
\* خاطرة - من ابيات شعبية اعجبتني :  
زمانك لو صفاك يوم  
لاتصعب صفالك يوم  
وعينك لو اهتنت بالنوم  
تسرى الأيام غدارة  
سليمان العمر



كلمة نخيرة لجمهورك  
بالمملكة ؟  
انا من الاشخاص الذين اسعد جدا ... جدا ... من جمهور السعودية وهذا الجمهور حقيقي فنان يتابع اغلب مسرحياتنا وثلاثة ارباع الرسائل التي تصلني تكون من قبل الجمهور السعودي وتحسن بالفعل بان عندهم تلك المتابعة الفنان ... ويصراحة اشكرهم من كل قلبي على متابعتهم ... وكذلك تصلني مكلمات من معجبين من السعودية وأرجو ان تبلغهم عبر جريدة اليوم تحياتي واشكرهم على هذا العجايب ...  
لقاء - معجب الدوسري



نقطة جدا ... حساسة بسيطة لاحتب التعقيد محدثة لمة ... بدأت تخطف الاضواء كما يخطف الضوء البعد ... الفن يجري في دمه ... الموهبة كامنة في كينائها الوفاء والاخلاص يدغدغان وجدانها ... تلمح في عيناها بريق المستقبل المشرق لذلك لم تستطع الابتعاد عن المسرح اكثر من ثلاث سنوات من أجل الراحة والتفرغ للدراسة  
وبعد السنين الثلاث عادت كما بدأت مع عبدالحسين عبدالرضا في مسرحية « فرسان المناخ » مؤكدة عودتها للمسرح وللفن عامة بجدية واهتمام وقد كان لنا معها هذا الحديث القصير ...

## استقلال أحمد

الاعمال الجيدة التي الواحد يفخر فيها ... كذلك اشتعلت انا والفنانة اسمهان توفيق مع الفنان محمد العلي في تمثيلية « ثورة » وكانت فكرتها جيدة وكنت سعيدة جدا لانني تعاملت مع اخوان سعوديين ...  
\* طموحاتك الفنية ؟  
في الحقيقة انا ماني طماعة ... والطموح يختلف عن الطمع بلا شك ... وما اتناه بسيط جدا ولا يصل الى المستحيل وكل ما اتناه ان تكون ظروف الانسان ملائمة للعطاء والانتاج ...  
\* رايت في سعاد عبدالله ؟  
الفنانة سعاد فنانة ممتازة جدا ونحن نفتخر بان لدينا فنانة مثل ام طلال ...  
\* الحالة الاجتماعية لاستقلال ؟  
ترد باسئام انا انسة وطالبة في الثانوية العامة ...  
\* فنانة تمثيلية ان تصلي الى مستواها الفني ؟  
في الحقيقة انا بدي ان لا اشبه بفنانة معينة ولا اصل الى مرحلة

متى كانت البداية الفنية  
البداية الفنية كانت في شهر ١١ سنة ١٩٧٥ م مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا في مسرحية انتطعت عن الفن لمدة ثلاثة سنوات ...  
\* اسباب الانقطاع او الابتعاد ؟  
الاسباب هي الدراسة والراحة ... شوي ...  
\* هل استقلال احمد اسمك الحقيقي ؟  
هذا اسم فني اطلقه علي عبدالحسين عبدالرضا في بدايتي واسمي الحقيقي استقلال الزامل ...  
\* العمل الذي ابرز استقلال احمد ؟  
العمل الذي ابرزني وعرف الجمهور بفنانة اسمها استقلال احمد كان ذلك في تمثيلية تلفزيونية باسم « منى » وكانت هي اول بطولة عظيمة اقوم بها ورشح هذا العمل وهذه التمثيلية اسم استقلال في اذهان الجمهور ورغم ان العمل كان منذ عام ١٩٧٧ م الا ان الناس ما نسيت هذا العمل وفيه كثير منهم يكلمني عن هذه التمثيلية ...  
\* موقع استقلال على خارطة الفنية ؟  
والله هذا صعب جدا ان احدد ولكن اسمي ان اكون في مكان جيد بين زملائي وزميلاتي في الوسط الفني ...  
\* ماكنو الجديد لديك ؟  
في الحقيقة بدي ان اوقف كل ارتباطاتي والزعاماتي باعتبار اننا

على ابواب الامتحانات لكن لم استطع منع نفسي من ذلك ... لذلك اشتركت في مسلسل سيعرض في رمضان بعنوان « مدرسة الزوجات » وهذا اسم مؤقت حاليا والذي يعني للاشتراك في هذا المسلسل ووافق عليه هو وجود مجموعة رائعة تعمل في هذا المسلسل والواحد فيها يشرف ان يعمل معها ... كالفنانة سعاد عبدالله ومريم الفيصلان ومريم الصالح وحياء القود وغانم الصالح وعلي الفهد عبد الرحمن العقل ومجموعة اخرى رائعة من الممثلين المعروفين والمسلسل من اخراج حمدي فريد وتأليف طارق عثمان وكل فنان يضمن ان يعمل الى جانب هذه المجموعة والعمل جيد وان شاء الله يعجب المشاهدين ...  
\* امنياتك الفنية ؟  
امنياتى الفنية هو ان اقدم عملا جيدا يرضي عنه الجمهور وان لا اقدم عملا اقدم عليه ولا يتقبله الجمهور واتمنى ان احصل على الدور الذي احس فيه انا كفنانة اني اشتهت واشبعني وفي نفس الوقت ربحني ... واقصد بذلك الدور الذي انا اتمناه واؤيده ولم احصل عليه الان ...  
\* ماذا لو عرض عليك عمل سعودي ؟  
ساقبل بالطبع اذا كان العمل جيدا وسبق ان عملت عمل سعودي مع الاستاذ سعد الفريخ وكان من

العمل الذي ابرزني وعرف الجمهور بفنانة اسمها استقلال احمد كان ذلك في تمثيلية تلفزيونية باسم « منى » وكانت هي اول بطولة عظيمة اقوم بها ورشح هذا العمل وهذه التمثيلية اسم استقلال في اذهان الجمهور ورغم ان العمل كان منذ عام ١٩٧٧ م الا ان الناس ما نسيت هذا العمل وفيه كثير منهم يكلمني عن هذه التمثيلية ...  
\* موقع استقلال على خارطة الفنية ؟  
والله هذا صعب جدا ان احدد ولكن اسمي ان اكون في مكان جيد بين زملائي وزميلاتي في الوسط الفني ...  
\* ماكنو الجديد لديك ؟  
في الحقيقة بدي ان اوقف كل ارتباطاتي والزعاماتي باعتبار اننا

## حفلة موسيقية وأفسية شعبية والنادي العربي يحتفل أيتها



علي عبدالستار

احمد الجعيري

سينما الخليج ويشارك فيه فنانون من قطر امثال علي عبدالستار ، محمد الساعي ، صقر صالح ، سعد مجي ، جمال محمد ، ونخبة اخرى من نجوم الغناء في الخليج العربي امثال عبدالله بلخير من الامارات ومن البحرين ابراهيم حبيب واحمد الجعيري ومن السعودية والكويت لم تتحدد الاسماء بعد ... ويقام الحفل بمناسبة تكريم الفريق الاول لكرة القدم الذي حصد بطولات كره القدم لهذا الموسم وهي كأس سمو الامير المفدى ودرع الدوري العام وكأس المغفور له الشيخ جاسم بن حمد كما سيتم في نفس الاحتفال تكريم لاعبي فريق الامارات العربي والجنيرتكزه ان النادي العربي حاز على ٢٨ بطولة في مختلف الالعاب ...  
ضمن الموسم الثقافي لادارة الثقافة والفنون اقيمت امسية شعرية في الشعر النبطي احيائها جعنان ومحمد الشاعر والحن حسن علي وفرح عبدالكريم

الدوحة - من الزميل صالح غريب :  
تحت رعاية سعادة وزير الاعلام الاستاذ عيسى غانم الكواري قدم المعهد الموسيقي القطري حفلا موسيقيا على خشبة مسرح قطر الوطني شارك فيه الفنان حسين سيف ومحمد حجاج وعاد عاشور وامل عويدي وحمد عي وعلي حلمي وسامي حمزة ... وحضر الحفل وكيل وزارة الاعلام الاستاذ محمد الخليفي وعدد من المهتمين بالموسيقى العربية ... انتهى النادي العربي القطري من تشكيل لجنة الاعداد للحفل الفني الكبير الذي سيقام على مسرح

كثير من الشائعات ؟  
الشائعات التي تقال غني كثيرة وحسب ما عرفت انهم زوجوني وخلفت ثم طلق بالرغم من انني لا ازال طالبة وطبعاً وهذا امر طبيعي جدا حيث لا يسلم منه احد ولكن نحن الفنانين اكثر عرضة لذلك ...  
\* لو رفض زوجك عملك بالفرن ؟  
ماذا تفعلين ؟  
اتمنى ان يفهم زوجي او زوج المستقبل ظروف عملي ويقدّر ذلك بصحتي فنانة وتمت لست مجبورة لان ارتباط بانسان لا يفهم ولا يقدر ذلك ...  
\* ما رايتك بالصحافة الفنية ؟  
والله راح اكون منافقة ان محتاجا او تميتها باعتبار انني الا اقراها لاسف الشديد



العمل الذي ابرزني وعرف الجمهور بفنانة اسمها استقلال احمد كان ذلك في تمثيلية تلفزيونية باسم « منى » وكانت هي اول بطولة عظيمة اقوم بها ورشح هذا العمل وهذه التمثيلية اسم استقلال في اذهان الجمهور ورغم ان العمل كان منذ عام ١٩٧٧ م الا ان الناس ما نسيت هذا العمل وفيه كثير منهم يكلمني عن هذه التمثيلية ...  
\* موقع استقلال على خارطة الفنية ؟  
والله هذا صعب جدا ان احدد ولكن اسمي ان اكون في مكان جيد بين زملائي وزميلاتي في الوسط الفني ...  
\* ماكنو الجديد لديك ؟  
في الحقيقة بدي ان اوقف كل ارتباطاتي والزعاماتي باعتبار اننا

## تليفزيون الخليج



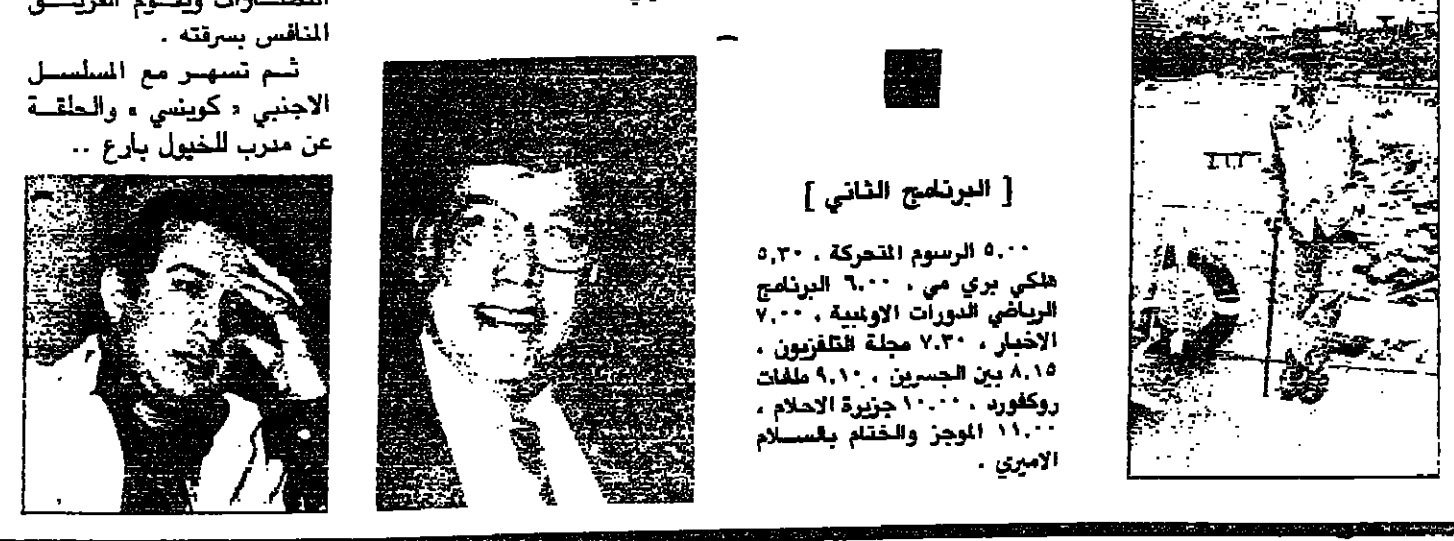
صدر مؤخرًا عن جهاز تليفزيون الخليج العدد الرابع من مجلة تليفزيون الخليج الفصلية لشهر ابريل ١٩٨٣ م وقد حمل بين يديه العديد من الاخبار والوثائق الإعلامية واختار التليفزيون الى جانب الدراسات والبحوث وقد ضم العدد ملفا خاصا عن تليفزيون البحرين .

## عدد جديد من : تليفزيون الخليج

الوطني ، ٣٠٠٠ القران المقدس ، ٣٠٠٠ استعراض البرامج ، ٣٠٠٠ الرسوم المتحركة ، ٣٠٠٠ مسلسل الاطفال شادي ، ٤٠٠٠ البرامج التعليمية ، ٤٠٠٠ برنامج سكون عطلة ، ٤٠٠٠ جريدة اليوم ، ٤٠٠٠ برنامج لقاء الفكر ، ٤٠٠٠ سلامة ، ٤٠٠٠ نشرة الاخبار ، ٤٠٠٠ الصورة ، ٤٠٠٠ استعراض الشؤون العربية ، ٤٠٠٠ حدث في ظل هذا اليوم ، ٤٠٠٠ غنائية ، ٤٠٠٠ نشرة الاخبار ، ٤٠٠٠ الصورة بالانجليزية ، ٤٠٠٠ استعراض برامج الفن ، ٤٠٠٠ الفيلم الاجنبي كايو انهار كثيرة روبرت تاير ، ٤٠٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٤٠٠٠ من المصنف المنزل ثم الختام بالسلام الوطني .

## شبكة الخليج المدفوعة

المملكة	الظهران	البحرين	قطر	الكويت	ابو ظبي
٤.٣٠ افتتاح بالسلام الملكي ، ٤.٣٢ القران الكريم ، ٤.٤٢ مغامرات زينة ، ٥.٦ افلام الرسوم المتحركة ، ٥.٢١ الرياضيات المعاصرة ، ٦.١٦ في اخاف الشرعة الاسلامية ، ٦.٥٥ برنامج ايتن مكاني من الاعراب ، ٧.٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٧.٤٨ برنامج قصصا الفكر والاب ، ٨.٢٥ مجلة التلفزيون ، ٩.٣٠ نشرة الاخبار المصورة والاحوال الجوية ، ١٠.١٥ المسلسل اليومي الاترياء بطولة حسن يوسف مرفت امين ، اغاني مختارة ، ١١.٥٠ فيلم السهرة الاجنبي ، ١١.٤٠ موجز لاهم الانباء ، ١١.٤٥ طريق النور ثم تلاوة مباركة من المصحف المرتل والختام بالسلام الاميري .	٤.٠٠ برنامج الاطفال فيلم كارتون عائلة التنين ، ٤.١٠ البلية الزرقاء مسلسل اسبوعي ، ٤.٣٢ الرياضي الاسبوعي الطريق الى ريمبي ، ٥.٣١ حلقه جديدة من المسلسل الاجنبي الاسبوعي شامية تكفي ، ٦.٢٨ المسلسل الطيسي ماش ، ٦.٥٢ المخلوقات ، ٧.٥٢ ذكر الرثه ، ٨.٣٤ في يوميات قطع طريق ، ٩.١٤ حلقه جديدة من المسلسل الاسبوعي دالاس بطولة ليندا غراي وهو غمان ، ١٠.١٠ الاخبار المصورة ، ١٠.١٠ ختام البرامج بالسلام الملكي .	٤.٠٠ افتتاح بالقران الكريم ، ٤.٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤.٣٢ مسلسل الاطفال اليومي علة الاصبع ، ٤.٤٢ المتحركة ، ٥.١٠ شمس الضحى ، ٥.٣٦ مات روجيني مسلسل اجنبي اسبوعي ، ٦.٠٦ اذان المغرب ، ٦.١١ الاتياء المحلية ، ٦.٢٨ الاثيرة ، ٦.٢٨ الاثيرة ، ٦.٣٦ اذان العشاء ، ٧.٤٠ المسلسل العربي اليومي واه الطريق بطولة فريد شوقي ، ٨.٢٠ نشرة الاخبارية المصورة ، ٩.٣٢ عالم الصحافة ، ٩.٤٢ استعراض برامج الفن ، ٩.٥٢ الرياضة في اسبوع ، ١٠.٤٧ المسلسل الاجنبي السيرة ، ١١.٢٢ موجز الانبياء ، ١١.٢٢ القران الكريم ثم الختام بالسلام الاميري .	٤.٠٠ افتتاح بالقران الكريم ، ٤.٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤.٣٢ مسلسل الاطفال اليومي علة الاصبع ، ٤.٤٢ المتحركة ، ٥.١٠ شمس الضحى ، ٥.٣٦ مات روجيني مسلسل اجنبي اسبوعي ، ٦.٠٦ اذان المغرب ، ٦.١١ الاتياء المحلية ، ٦.٢٨ الاثيرة ، ٦.٢٨ الاثيرة ، ٦.٣٦ اذان العشاء ، ٧.٤٠ المسلسل العربي اليومي واه الطريق بطولة فريد شوقي ، ٨.٢٠ نشرة الاخبارية المصورة ، ٩.٣٢ عالم الصحافة ، ٩.٤٢ استعراض برامج الفن ، ٩.٥٢ الرياضة في اسبوع ، ١٠.٤٧ المسلسل الاجنبي السيرة ، ١١.٢٢ موجز الانبياء ، ١١.٢٢ القران الكريم ثم الختام بالسلام الاميري .	٤.٠٠ افتتاح بالقران الكريم ، ٤.٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤.٣٢ مسلسل الاطفال اليومي علة الاصبع ، ٤.٤٢ المتحركة ، ٥.١٠ شمس الضحى ، ٥.٣٦ مات روجيني مسلسل اجنبي اسبوعي ، ٦.٠٦ اذان المغرب ، ٦.١١ الاتياء المحلية ، ٦.٢٨ الاثيرة ، ٦.٢٨ الاثيرة ، ٦.٣٦ اذان العشاء ، ٧.٤٠ المسلسل العربي اليومي واه الطريق بطولة فريد شوقي ، ٨.٢٠ نشرة الاخبارية المصورة ، ٩.٣٢ عالم الصحافة ، ٩.٤٢ استعراض برامج الفن ، ٩.٥٢ الرياضة في اسبوع ، ١٠.٤٧ المسلسل الاجنبي السيرة ، ١١.٢٢ موجز الانبياء ، ١١.٢٢ القران الكريم ثم الختام بالسلام الاميري .	٤.٠٠ افتتاح بالقران الكريم ، ٤.٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤.٣٢ مسلسل الاطفال اليومي علة الاصبع ، ٤.٤٢ المتحركة ، ٥.١٠ شمس الضحى ، ٥.٣٦ مات روجيني مسلسل اجنبي اسبوعي ، ٦.٠٦ اذان المغرب ، ٦.١١ الاتياء المحلية ، ٦.٢٨ الاثيرة ، ٦.٢٨ الاثيرة ، ٦.٣٦ اذان العشاء ، ٧.٤٠ المسلسل العربي اليومي واه الطريق بطولة فريد شوقي ، ٨.٢٠ نشرة الاخبارية المصورة ، ٩.٣٢ عالم الصحافة ، ٩.٤٢ استعراض برامج الفن ، ٩.٥٢ الرياضة في اسبوع ، ١٠.٤٧ المسلسل الاجنبي السيرة ، ١١.٢٢ موجز الانبياء ، ١١.٢٢ القران الكريم ثم الختام بالسلام الاميري .







قال خروشوف : انقص طبعاً  
ابانا الذي في المصاوت .  
وتردده غاغارين قبلما قيل ان  
يجيب ، فقطع عليه خروشوف  
تردده قائلاً : يوري ايرك  
رايتيه ، ولكذك شيوعيه مخلصين قط .  
اي شيء آخر وواجب يفرض عليك  
السواء احدا بهما رايته قط . !  
وسواء كانت هذه حكاية او نكتة  
سخيفة ، فلقد كانت صدمة لناس  
جسماً وبشاعراً ان نسجم قتل على  
لسمان غاغارين بعد عودته الى  
الارض من رحلته الفردية التي قام  
بها ليمنه يسبقه اليها احد قوله ( انه  
لم ير الله ) .

صحيح أننا نتحدث عن الحضارة الإسلامية، والحضارة العربية، ولكنها حضارة قديمة أقدمها الأجداد ولم يبق منها إلا التراث الذي ورثناه .. وبايئات الشمس نتحدث عن هذا الماضي الجيد الذي صنع الأجداد .. ولكن أين حضارتنا الحديثة ؟ من المؤكد أن مسيرة حضارتنا توقفت فترة صاحبها ولازمها وارتبط بها ظهور عصر الانحطاط .. هكذا يقول الدكتور محمود سفر في كتابه ( الحضارة المتحد ) الذي جنيته في رحلة فكرية بعيدة .

ونتيجة لذلك ضاعت منا معالم الطريق فلم ندري ماذا نفعل ومن أين نبدأ فكان أن اكتفى البعض أو الكثير منا بالركون إلى ما ملكناه قديما من تراث وكناته حقة مخفزة جنتنا إلى نوم عميق . ومع أن الدكتور سفر يقول أن هناك مستمترية في الحالة الانسانية زيجريد هونكة تقول أن الدين الذي نعتق أو ليسا وسائر العقائد والافعال الأخرى للمسلمين كجربا ..

مستشرق آخر أن العلم مية خطيرة

حملت غاغلرين في ذلك اليوم مركبة او سفينة فضائية اسمها ( فوستوك ) وهي كلمة روسية تعني الشرق . وقيل من بين التفاصيل التي ذكرت يومها ان هذه المركبة فوستوك تزن خمسة اطنان ، وان صارخا متتد المراحل قوته ٢٠ مليون حصان وسرعة ١٧ ألف كيلومترا في الساعة و الذي حل هذه المركبة من مكان انطلاقها في قاعدة في سيبيريا الارتفاع بلغ ١٨٧ ميلا بسرعة قدرها ١٧ ألف كيلومترا في الساعة .

وقد تمت اخذ الاف الملايين الذين يقفوا في هذا اليوم من ابريل ١٩٦١ مدفولين في هذا الحدث الذي اعطى الاتحاد السوفيتي جما كبيرا من الشعبية جعلته بيوم متفقا على جى الولايات المتحدة في ذلك اليوم . وقد تمت السفينة فوستوك ليرة كاملة حول الارض في خلال ١٧ دقيقة وبعد ١٧ دقيقة اخرى اى بعد ١٠٨ دقائق من بداية الرحلة عالت السفينة الى الارض وهبطت في موقع قريب من موسكو .

مستشرق آخر ان العلم هبة خطيرة وهبتها الحضارة الاسلامية الى العالم الاخر . الا ان هذا الاظن ان الدكتور سفر يخالفني فيه هو تصور الكثيرين ان الاسلام ضد العلم .. وضد الحضارة وبالتالي ، وضد التقدم .

لذلك ان الذي حدث في فترة جمود وتوقف مسيرة حضارة المسلمين العربية ان انطلقت مسيرة الحضارة الغربية ووجدتها فرصة كبيرة .. ان تأخذ من العلوم والفنون الاسلامية ما تريد ، ان تصفيب اليها من عندها الكثير والكثير ..

واصبحت النظرة الى الاسلام انه بين التجسد ، والى الحياة الغربية انها بين التقدم .. مع ان ذلك ليس ولن يكون صحيحا ..

فالاسلام حر الفكر واطلق العقل من اسره وترك له حرية التحقيق في افاق ملكوته .. فكان ان ظهر علماء عرب مسلمين رواد خاصة في مجالات علوم الرياضة والفلك والفلسفة ..

وفي الوقت الذي كانت فيه

لو اتبع لأحد الذين يصورون  
مشاعر الجماهير أن ينقل هذه  
المشاعر على صورة فوتوغرافية في  
ذلك اليوم لحضات تلك الرحلة لسجل  
صورا عديدة لتلك المشاعر التي لا  
بدن أن اتبعت بعاصفة من التحقيق  
عندما أعلن عن هبوط السفينة .  
كانت أفكارنا يومها وخيالنا تتألق  
كلها معه وعيوننا أيضا معه وكانها  
تحاول أن تشاركه المشهد الرائع  
الذي لم يسبق أن شاهداه البعض  
غيره .. مشهد الأرض وقد بدأت من  
كرة السفينة التي يستقبلها ، كره  
شبه مستديرة ساجبة في القصة .  
وكان أول رد فعل أحسنه ان  
مشهدا مثل هذا المشهد يمكن أن  
يجعل المحد يثمن بعمقته الخالق  
يعمل يرى هذا الكون الكبري  
بحارره ومحيطاته وجباله وشوامخه  
علقا في الفضاء بقدرته سبحانه  
وتعالى ..  
ولكن كان من بين الحكايات  
التي قيلت ان تيكيتا خروشوف  
رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي  
ذلك الوقت قد أراد تكريم غاباغرين  
الشاب الذي كان زمو روسي  
وفخرها امام شباب العالم ..  
فكان ان استقبله في مكتبه  
بالكرسي ليهديه وساما رفيعا  
وعندما دخل غاباغرين الى خروشوف  
فوجيء برئيس الوزراء يسأله  
يوري .. هل رأيت ؟  
وسأل غاباغرين :  
الرفعة نيكيتا سرجيتشيف ؟

مؤسسة الجوهان لصياغة المجوهرات

ثعلب ان، السيد / راشد محمد عبدالحميد - باكستاني  
 الجنسية - حامل جواز رقم ٥٧٧٩١ صادر من سلطنة تايشيرة  
 خروج نهائي لمن له حقوق او مطالبة على المذكور مراجعة  
 المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان والمؤسسة غير  
 مسئولة عن اي مطالبة بعد هذه المدة . ( ٥١ / ١٧٧ )

المغرب . ومازالت اعمى لا ارى  
واضح لا اسمع .

❊ احتضنت قساوة الفاتحين  
الطليحين . وقاسيت ظلم الحكام  
المستبدين . وعبودية الاقبياء  
الباهجين . وما برحت ذا قوة  
كافح بها الياوم .

❊ شاهدة وسمعت كل ذلك وانما  
طفل .. ولسوف اشتهد واسمع  
الاعمال الشبيهة واربسها ..  
ولسوف اشيخ وارجع الى  
الله ...

اغالب الجهل والجمود .  
شاهدت قوات بابل ، ومعد  
مصر . وعظمة اليونان ، ولم ازل  
ارى الضعف والذل والصغارة  
بادية في جميع تلك الاعمال .  
جلست عين دور ، وكهنة  
اشور . ولكني ما برحت انشد  
الحقيقة .

❊ حفظت الحكمة التي نزلت على  
الهند . واستقطرت الشهر  
المنيف من قلوب سكان جزيرة  
المغرب . ووعت اللوسيقى  
المتجربة من عواطف اهمل

ويعد أيام هذا الشهر  
خارجا من باب بيته ولكنه ما كان  
يخطو إلى الطريق بضعة خطوات  
حتى فجأة بدرجة يركبها  
صبي صغير تصلم به .. سقط  
على أثرها الشاب مصابا ببعض  
جروح نقل على أثرها إلى المستشفى  
حتى تبين تلوث الجرح البسيط  
وتطور .. إلى مضاعفات قضت  
عليه !

وهكذا نجنا من استمارات  
الصدام مع قطار وأخترق أسبارة  
أسنان الملقاة .. أقامه سبارة

وهكذا نجا من احتمالات  
الصدام مع قطار واختراق سيارته  
استأنز المنزلان وارتقاعه بسيارته  
في اسنان هذا المنزلان .. وخرج من  
هذا الحادث دون ان ينطق كلمة  
الحمد لله . ولقي نهايته على يد  
صبي صغير كان يقود راجعة  
اصطدمت به :

\* \* \* \* \*  
 ولعلنا ابتعدنا بحكاية غاغبين  
 عن الموضوع الذي بدأننا به بكتاب  
 الدكتور محمود سفر:  
 الحسارة .. تحد .. !!  
 وبهذه كانت جيتيتي قراءته الى  
 أفق بعيدا .. كانت منها هذه  
 الرحلة الى القرن انكروا الله  
 وكفى ان الذي فتح الله قلبه لله  
 الايمان بملك من البراهين الوهية  
 والمتنوع ليثبت وجود الله ، أما  
 الذي اغلق الله قلبه وختم على عقله  
 فانه لا يملك اي برهان ، والله  
 صحيح يثبت به عدم وجود الله .  
 ولو كان برهان وجوده تعالى مسبا  
 على كثيرين فيرهم عدم وجوده  
 مستحبالا على الجميع .

وليس صحيحا انه لا يمكن رؤية  
الله .. فانت تستطيع ان ترى وجوده  
والله يحفظك ويصبرك وتشاركه  
واحاسيسك .. هذه وجهها هي  
التي تتسع لرؤية جلال الله وقدرته  
الظيم ..  
ثم من هذا المنطلق نعود لنسأل :  
كيف في ظلال ايماننا بالله وبديننا  
الاسلامي نقف على اقدم ثابتة قوية  
من الحضارة المصرية ؟ كيف كلمة  
يقول الدكتور محمود سفر لا يكون  
حيثنا عن الحضارة حيثما عن  
الماضي ، وانما عن الحاضر  
والستقبل . وكيف في ظل عالم  
تسيطر فيه دوامات الفكر وبريق  
الحضارة الزائفة نستطيع ان  
نتمسك بايماننا وافكارنا واخلاقياتنا  
بما نملك من عقيدة وقيم ومبادئ  
يقف تمسكنا بحقول النفط في بلادنا  
بل اكثر ؟  
هذه هو التحدي الذي  
يواجهنا .  
والحديث بقية بإذن الله .

آلہ کلام :

احتاجت لاصطلاحها .. ولربما أن  
الآف الساعات من البحث  
والدراسة وإلى جهود الآف العلماء  
والفكرين والأجهزة العنيدة  
المعقدة .. وكل هذا من أجل تمر  
صغير يربض دقائق .. فما لنا  
بكل هذه الأرض التي يصل قفها  
الاستواشي إلى حوالي 13٧٥٢  
كيلومترا، وتحتل الكفة البرية  
فيها أكثر من ١٤٨ مليون كيلومتر  
مكعب، وتغطي مياه أكثر من  
٣٦١ مليون متر مكعب منها .  
ما لنا بهذه الأرض التي قدر  
عمرها بأن يتراوح بين ٢٠٠٠  
إلى ٣٠٠٠ ملية سنة، وتقدر دول

محورها الذي يتعامد على مستوى  
خط الاستواء ويمر خلال مركزها  
تمتوايا في الشمال والجنوب عند  
قطبيها الجغرافيين ويتبلغ السدورة  
الكلمة يوما ..

ما بقا بهذه الارض التي  
يتعاقب فيها الليل والنهار بسبب  
دورانها حول محورها ويدورانيها في  
الوقت نفسه حول الشمس في فلك  
بيضي الشكل تمتد كاملة كل ٣٦٥  
ونصف يوم . اية قوة يمكن ان تدبر  
تخضع سلطانها هذا الكون ؟ ..

وقد شاهد سوري غازاريون المنظر من  
نافذة سفينة .. وكان عليه ان يفهم  
ان رؤية الله سبحانه وتعالى ليس  
بالبصر وانما بالبصيرة .. ليس  
بالعين ولكن بالاحساس  
والشعور .. ولكنه لم يفهم ذلك  
كله ، واطبق الله على بصيرته وعقله  
وادراكه ، فعاد يقول انه لم ير  
الله ..

ثم كانت الحكاية التي تردت عن لقاء خروشوف به وما نسب اليه لقاء خروشوف من تعرضه على عدم نكرانه لم ير الله .. وقد لقي خروشوف نهاية كرهية عندما عزله مجلس السوفييت الاعلى في اكتوبر ٦٤ وقامه الي سيبيريا حيث نزل بئر النسيان والظلام الى ان اعلن عن وفاته في ١١ سبتمبر ١٩٧١ .

اما غاغارين .. الشاب الوسيم الذي كان يوما حديث للعالم وموضع حسدهم له .. فلقد جاءت نهايته في حادث طائرته كان يجريها صباح يوم ٢٧ مارس

١٩٦٨ اي قبل ١٥ سنة .  
لم يمت في حادث سفينة الفضاء  
المحاطة بالمقاصرات والمخاطر ،  
ولكنه لقي نهايته في تجربة طائرة  
تعد لعبة صغرية جدا بالمقارنة  
لسفينة الفضاء التي كان أول من  
يرى الأرض من فائدها .

\* \* \*

ذكرتني حكاية غاغارين بشاب  
صحفي كان من إيمانه بالشوعية  
ينكر إيمانه بالخالق ! ..  
وقد تعرض في حياته لحادثين

والواقع لأحد الذين يصورون مشاعر الجامعين أن ينقل هذه المشاعر على صورة فوتوغرافية في تلك اليوم لحظات تلك الرحلة لسجل صورا عديدة لآثار الضلع التي لا بد أن انتهت بعاصفة من التضيق عندما أعلن عن فيوط السفينة . كانت أفكارنا يومها وخيالنا كلها معه وعيوننا أيضا معه وكأننا نحاول أن نتشاركه المشاعر الرائع الذي لم يسبق أن شاهدته أحد الحكماء

ولكن كل هذا كان في الماضي ..  
 أما اليوم فشيء آخر .. فنحن لدينا  
 التراب الذي نعيش عليه فقط ،  
 والقرب لله الحضارة الحديثة التي  
 يعيش في ظلها ..  
 وعندما أراد القرب تحقيق  
 انطلاقتها فأننا نستطيع ان نلاحظ  
 بسهولة انهم فعل ذلك بفضل العلم  
 بعن الاميان .. وكان ذلك اسبابه

وتعالى ..  
ولكن كان من بين الحكايات  
التي قيلت ان نيكيتا خروشوف  
رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي في  
ذلك الوقت قد اراد تكريم غاغارين  
الشاب الذي كان زهو روسيه  
وفخره ايام شباب العلم ..  
فكان ان استقبله في مكتبه  
بالكرسي ليهديه وساما رفيعا  
وعصما دخل غاغارين الى خروشوف  
فوجيء برئيس الوزراء يسأله  
يوري .. هل رأيت ؟  
وسأل غاغارين : من تصد ايه  
الرغبة نيكيتا سرجيفيتش ؟

مؤسسة الجوهان لصياغة المجوهرات


ثعلب ان، السيد / راشد محمد عبد الحميد - باكستاني  
الجنسية - حامل جواز رقم ٥٧٧٩١ صادر من سلطنة تايشيرة  
خروج نهائي لمن له حقوق او مطالبة على المذكور مراجعة  
المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان والمؤسسة غير  
مسئولة عن اي مطالبة بعد هذه المدة . ( ٥١ / ١٧٧ )

**شركة عبد الحسين ومطعمه**

**العبد لله الطاهر جلت شخصي**

اعلم عن فقدان بطاقة اقامة موظفنا السيد التاجر اميس  
القبلي الجنسية والتي تحمل رقم ١٠٢٥٣ / و تاريخ  
١٤٠٧/٨/١٦ م استتقي ١٩٠٣/٧-١٦ من المصادرة  
من جوازات الخبر . فارجو ممن يشرف عليه ان يسحب  
مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال مع خاتمة رة  
٨٦٤٩٣٦٠

اخي الشاب.. هل فكرت في مستقبلك


 معتمد الوزارة العامة

يَدْعُوكَ لِإِغْتَامِ أَحَدِ الْفُرَصِ لَهَا مِثْلَ لَتِي بِمِثْلِهَا لَكَ الْفُرَصِ  
كَهْدِيَّةٍ مِنْ هَذَا الْبُخَالِ إِذَا كُنْتَ تَحْتَ صِدْقِي أَهْلُ الْوَارِثَةِ الْفُتُوحِ

● الإدارة بأنواعها	● الاجتماع
● الاقتصاد	● الإحصاء
● المحاسبة	● الرياضيات
● العلوم السياسية	● الكمبيوتر
● علم النفس	● تحليل النظم
	● المكتبات

فالمهر يتبع لك ما يلي :

- تعيينك في مرتبة مصير (المرتبة السابعة)
- يعطيك إضافة إلى أولي قمر بوط هذه المرتبة بدل شهري
- يمنحك سكناً مفروقاً .. أو بدل سكن
- يعطيك فرصة لإبقاءك بالكل د راتك لطالبين وظائف سنة عادية في جامعة
- مع أكالات برنامج اللغة الإنجليزية المصغر لتسهيل دراستك العليا
- يمكنك المهر من العمل بعد عودتك من الدراسة في مقر المهر أو في أي مقر آخر
- فرصة محققة للدراسة في محلات الدراسة في أي دولة

فاغتنم هذه الفرصة لبناء مستقبلك بنا وعلمياً مع جميع فئدة الزايات التي يستمتع بها .. ولتبر مستزيد لكتبت  
بعد عودتك للبحر في سالة معهدك .. معهد الادارة العامة .. وما عليك سوى مراجعة انا في جامعة  
لجامعة والنشر بمقر المعهد الكائن بشوارع العزيزون بالملا ( ارباض ) .. للحصول على أية معلومات جزل فئدة  
الزايات .. وكل ما يتعلق بالتخاطك بمجهاز المعهد .. أو الاتصال على هاتف رقم ٤٧٧٨٩٩٤٠  
مع تحيات معهد الادارة العامة

التركيب رقم ٦ - أيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة ويتهين  
الرياض ٣- بعد الظهر . يصل الخرج ٢,٥٨ . يصل عرض  
صل الهافون ٢,٥٨ . يصل بايق ٤,٤٦ . ويتهين للامام ٢,٥٨  
الاضاع رقم ١١٨ - الذي يغادر الرياض الى الدمام يومياً :  
الرياض ٢,٥٨ بعد العصر . يصل الخرج ٥,٢٢ . يصل عرض  
صل الهافون ١٢,٢٢ بعد منتصف الليل . ويتهين للامام  
باجاء .  
الاضاع رقم ١٢٠ - الذي يغادر الرياض للامام يومياً :  
الرياض ٦- مساء . يصل الخرج ٧,٤٢ . يصل عرض ١١,١٨  
٢,٥٨ . يصل بايق ٤,٤٦ . ويتهين للامام ٦,٥٢ صباحاً .





## الضمير .. والرتبة الإنسانية

الشائع ان الانسان كحيوان ناطق يتميز عن سائر الحيوانات بالعقل ، إلا ان الحيوانات لا تخلو من عقل تدرك به كثيراً من معيشتها ، وقد ترتقي قوة العقل عندها الى درجة ملحوظة كما عند القردة ..

ومن هنا يتضح ان الميزة العقلية ميزة العقل ليست مقياساً للتمييز بين الانسان والحيوان إلا من حيث كمالها والذي يتجلى في الضمير الانساني وهو ما لا نجده « الضمير » عند الحيوان لعدم فهمه معنى الاخلاقية ..

والسلطة التي يفرضها الضمير على الانسان لا تختلف باختلاف المكان أو الزمان أو برتبة ومكانة الانسان إنما هي سلطة واحدة قوية لا تعرف الرجاء ولا الهوادة أو اللين ..

والكثيرون منا تضعف ضمائرهم امام المنفعة الشخصية فتجد الشخص يسكت ضميره بالحجج الواهية عندما يرتفع صوت ضميره رافضاً موقفاً من واقعه أو تصرفاً من تصرفاته وللبيئة التي ينشأ فيها الفرد والتربية التي يتلقاها دور كبير في ضعف الضمائر لان الضمير استعداد فطري يولد به الانسان ويظهر هذا الاستعداد ويظهر اثره بالخير والتهذيب عن طريق البيئة ..

وفي المجتمعات الاسلامية يكون الضمير الديني عملاً أساسياً في مقياسها وتمسكها ، لان الضمير ينطق بصوت الحق والعدل .. غير ان بعض المجتمعات أصبح اعتمادها الكلي على

قوة السلطة التنفيذية للقانون في مراقبة عمل الأفراد فيها بعد ان قلت قوة سلطة الضمير كقوة ذاتية دافعة في أي عمل من الاعمال .. وكمن من الدول تتحمل عبئاً ثقيلاً في سبيل الحصول على القوة التنفيذية لتسيير دفة أمورها ..

سمير كوج

بلادنا الذين يجهلوننا .. والذين يتحدثون من الفراغ ويدافع الحق الذي لا أساس له سوى الاعتقاد الاعمي بانهم - كما يرون انفسهم - واجهات للثقافة العربية والطموح العربي .. الخ .. رغم انهم يلبسون اقوابا ( أقصد بنطلونات ) زجاجية ويقولون كلاماً زجاجياً ويعطون وعوداً زجاجية لذا فان الذين كتبوا عن أبي سهل صادقون حتى الذين كتبوا بنية التفاف .. أو الاطراء ..

\* \* ملاحظة :

اعلم ان الكتابة عن شخص غير مقبولة .. ولم اكتب هذه الكلمات بحثاً عن الشهرة أو التعلق لاني واحد من بين الالاف الذين كتبوا .. ولن أزيد الدكتور شهرة أو احتراماً لدى الناس بقدر ما هي كلمة حق اردت طرحها .. لان الكتابة عن الدكتور ملات الصحف الى درجة تزجج الدكتور كما اظن والحديث عنه يملأ الاقواء ..

وعذري بان الكثيرين يشهدون بصحة ما قلت حتى لو ان ما قلته يزعم الدكتور كما عرفه من خلال انجازاته ومن خلال كتاباته ..



## الموظف الفصيصي القريب من القلب

ابوسهيل ايضاً يحظى باعجاب عربي فان أحد الصحفيين في الخليج كتب موضوعاً يتضمن ان يكون في بلاده ( نسخة ) اخرى من الوزير القصيصي ..

ليس هذا تفوقاً لبلادنا قبل ان يكون للقصيصي الشخص .. لولا الخشية ان يتهمني اصحاب الاسن بانني منافق لقلت ان القصيصي بهذا المنصب وبهذا الحرص والايجاب ندرة عربية .. فهنئاً لبلادنا بالقصيصي وبالاخريين الذين لا يقلون حرصاً او امانة ويعملون بجد في حدود مسئولياتهم الصغيرة ..

الدكتور يعتبر رداً عملياً ( ليس وحيداً ) على كل الاتهامات التي يوجهها الى

الشرقية موجهة الى أحد المواطنين ويطلب من الجريدة عدم النشر لان ادارته لا تبحث عن الشهرة بقدر ما تحاول تقديم خدمة صحية افضل للمواطنين وان الفصل هو الرائد وليس القول ..

عندما يكتب الصحفي او اي مواطن عن اي موضوع ضمن مسئولية الوزير القصيصي ان يوجب الشكر يبعث له رسالة شكر خاصة .. كحافز ولكي يخبره بأنه اطلع وان الاهتمام موجود لكي لا يعتقد الكاتب او المقتراح ان جهده ذهب هدراً وان المسئول لم يقرأ ما كتبه لانه مشغول ببناء منزل جديد او شراء ارض جديدة ولكي لا يعتقد انه يكتب لاناس لا يقرآن ويتحدث الى اذان صماء ..

بالايجاب ويتوقع القصيصي فما هو جني جدير المستشفي لديه الحرص لرد على مشكلة مواطن ..

عندما وصف احد رجال الاعمال ، في مؤتمر رجال الاعمال الاول : ان وزارة الصناعة والكهرباء من الوزارات الناجحة اجابته الدكتور بان الوزارة سوف تنجح اذا وصلت الكهرباء الى كل منزل في بلادنا .. اجزم ان شجاعة هذه العبارة وهذا الاعتراف سمة النجاح لهذه الوزارة كما هو النجاح ( القل ) في وزارة الصحة .. تلقيت رسالة من الدكتور عبدالرحمن السويلم المدير العام للتأمين الصحية في المنطقة

ويعد ان اصبح الدكتور القصيصي وزيراً يرى كل الناس ويواسيهم ولم يعرف هذه ( العادة ) التي قد نجدها عند اصغر موظف ..

كتب احد المواطنين من الاحساء الى مدير إحدى المستشفيات بالرياض رسالة يستفسر فيها عن إمكانية علاجه في المستشفى وارفق كل التقارير الطبية عن حالته .. وانتظر المواطن زده مدير المستشفى شهراً الا ان الرد لم يصل .. وعلم من العلاقات العامة في المستشفى ان المدير ليس « قاضي » لرد ثم بعث الى الدكتور القصيصي بنفس التقارير يستفسر عن إمكانية علاجه في نفس المستشفى .. وبعد اسبوع تقريباً جاءه الرد

اتخرج كثيراً عندما أريد للتحدث أو الكتابة عن شخص ما خاصة اذا كان في منصب كبير لان الناس يعتقدون بل يعتبرون ان الكتابة عن صاحب منصب حتى لو كانت صحيفة نفاق ومدح ( وتعليقاً لما في نفس يعقوب ) .. أو تطميناً ( انك قصير ) ..

الرجل الذي سوف اتحدث عنه قليلابينة صانعة كصفاء الطهر رجل سمع من المديح ما كفاه كفاً ومن النفاق ما كفاه - كما اظن - اي لفة الآن ليس بحاجة لكي أمنحه او اتفلق له ..

الدكتور غازي القصيصي يعرفه الجميع ليس لانه الوزير إنما هو قريب من قلوب الجميع لانه « الموظف » غازي القصيصي رغم اني اعلم والدكتور يعلم الجميع يعلمون ان في بلادنا الاف الموظفين مثل القصيصي ..

كلما رايت اسم القصيصي تقفز الى مخيلتي انه كتب قبل الوزارة رسالة الى وزير الخارجية الامريكية هنري كيسنجر على صفحات إحدى صحفها المحلية وقال له : ان الوزراء عادة لا يرون الناس العاديين ..

# الكل يتسائل ويريد ان يعرف سباحة الفضاء



● أحد رواد الكوكب تشالنجر يقوم بالسباحة في الفضاء

في الرحلة الفضائية الأخيرة التي قام بها كوكب الفضاء الأمريكي تشالنجر Challenger ، قام اثنين من رواد الكوكب وهما « ستوري موسجراف ٤٧ عاماً » و « دونالد بيترسون ٤٩ عاماً » بالسباحة في الفضاء وهما مربوطان الى الكوكب ، وقد بدأ رائدا الفضاء الأمريكيين انشاء سباحتهما الفضائية وكانهما يمارسان حركات بهلوانية أو حركات الاكروبات التي نشاهدنا في عالم السباحة ، إلا ان هدفهما من تلك السباحة الفريدة كان أهم بكثير من مجرد القيام بتلك الجولة المرحية التي شاهدها يشغف ملايين الأشخاص في أنحاء العالم عبر شاشات أجهزة الاذاعة المرئية ، فقد قام رائدا الكوكب بالحوم حول حجرة الشحن الكبيرة المفتوحة في الكوكب تشالنجر بينما كانا على حافة ثورة السحابة الفضائية ..

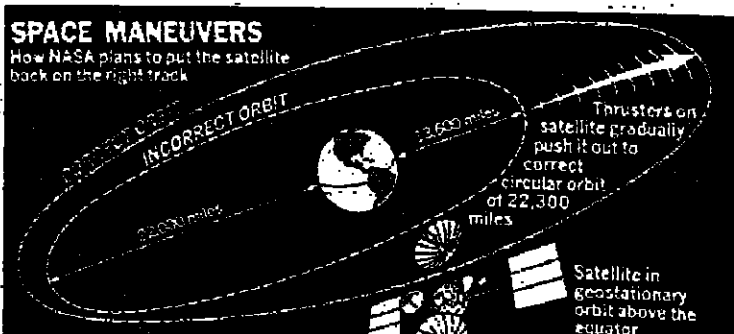
وبينما كانت لكوكب الأرضية تسبح في الفضاء ، ارتدى « موسجراف » و « بيترسون » بلباتهما الفضائية اللتين تغطتا كل من اثنين مليون دولار ، وذلك بعد محلات استغرقت ثلاث ساعات واثنين وخمسين دقيقة ، وقاما بتجربة عدد من الروافع ومفاتيح الربط الجديدة التي صنعتت خصيصاً لاصلاح الاالات الفضائية . وقد كانت أعطت لما قد التجارب نظرة تمهيدية علمية لما قد يحدث في رحلات الفضاء في المستقبل واظهرت ان الوقت لم يعد بعيداً لكي يقوم الانسان بالعمل بانتظام في الفضاء الكوني .. وبعد جولة السباحة الفضائية التي قام بها رائدا الكوكب تشالنجر ، الثانية من نوعها في تاريخ رحلات الفضاء الأمريكي ، فقد سبق وأن قام رائد من عمل لفضاء الأمريكي « سكاى لاب Sky Lab » بجولة مماثلة في رحلة العمل الأخيرة والتي تمت منذ أكثر من تسع سنوات وبالتحديد في شهر شباط / فبراير من ١٩٧٤م . وعلى الرغم من ان خبراء وكالة لفضاء الأمريكية « ناسا » كانوا قد تمكنوا من اصلاح العيوب التي ظهرت في محركات الكوكب والتي كانت قد تسببت في تأجيل رحلته لمدة شهرين ونصف ، إلا ان الرحلة الأولى للكوكب ابرزت عينا أكثر تمشيلاً في الاقتدار الى درجة عالية من القنيط والسيطرة والتوجيه ، وهو ما دفع « جيمس أبراهامسن » قائد طاقم الكوكب الى القول بأن هذا يعد هدفاً مأثراً ينبغي تحقيقه ..

ويشير هؤلاء الكوكب الى أنهم عندما صنعوا اليه اكتشفوا عدم

وجود إحدى الأدوات الهامة لرحلتهم وفي البطاريح التي تستخدم في اضاءة الليمان المثبتة فوق بل رواد الفضاء والتي تصفها حينما تتحرك المركبة الفضائية الى منطقة الظل للكوكب الأرضي ، وعلى الأرض حدث خطأ آخر فكل على الانقراض الى درجة عالية من الانضباط فقد تمسك الكهناز الحاسب الإلكتروني الخاص بمراقبة رحلة الكوكب مرتين وكل هذا بعد ضياع ضئيلاً اذا ما قورن بالفضل التي جت في اليوم الثاني من انطلاق الكوكب تشالنجر فالعروف انه كان من بيع المهام الكبرى الكوكب مهمة غائقة في الأهمية تمثل في وضع قمر فضائي للاتصالات وتبادل المعلومات في مدار حول الأرض وهو ما ينبغي بالفعل أحداث ثورة في فهم الاتصالات حيث سيكون في وقتئذ ذلك القمر الصناعي بث قصو ثلاثمائة مليون « مطوية » خلال ثلثانية الواحدة وهو ما يعادل ما تحتويه دائرة معارف تقع في مائة ولويعين مجلد ، كما يعد هذا القمر

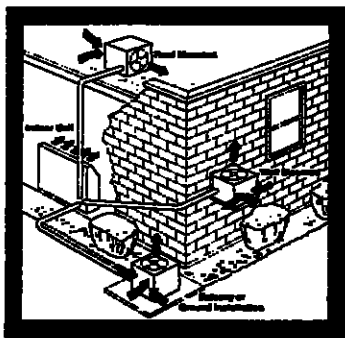
اول ثلاث محطات للاتصال سيتم وضعها في مدارات حول الكرة الأرضية ويمجرد ان توضع تلك المحطات الثلاث في مداراتها حول الأرض على ارتفاعات تصل الى اثنين وخمسين ألفاً وثلاثمائة ميل ، فانها سيكون لها لدى تحليلها فوق خط الاستواء والذي تكون سرعتها فوقه مثاقفة لسرعة دوران الأرض من ثقل الاقتران التي تصدر عن عدة طائرات تطوق في السماء وترسلها في الحال دون الحاجة الى الاستعانة بالشبكة الحالية لمحطات الاتصالات الأرضية .. وقد قام رائدا الكوكب تشالنجر بالمثل بوضع القمر الصناعي للاتصالات في مداره حول الكرة الأرضية في الوقت الذي كان فيه الكوكب يحلق على ارتفاع مائة وثلاثة وخمسين ميلاً ، إلا ان مراكز التابعة الأرضية لرحلة الكوكب فقدت الاتصال بالقمر الصناعي بعدد ست ساعات وخمس عشرة دقيقة من وضعه في مداره حول الأرض ، وخلال الساعات الثلاث التي استمر فيها فقدان الاتصال كانت هناك مخاوف من ان يكون القمر الصناعي

ويعتزم المراقبون الأرضيون المرفوقين على برنامج القمر الصناعي القيام خلال الايام القادمة بإطلاق بعض الوسائل الدافعة المساعدة التي تتحكم في ارتفاع القمر بما يسمح له بالارتفاع التدريجي الى ان يصل الى وضعه الصحيح وذلك من خلال خطوات حرة ومقصودة .. من مجلة تايم الأمريكية »



● رسم يوضح المدار الخاطئ الموضوع فيه جلفيا القمر الصناعي للاتصالات المدار المقطع ، بينما يمثل المدار الثاني « والأوسع » المدار الصحيح للقمر

## عالم جديد حيث الهدوء التام والتبريد الممتاز



- مكيفات ميني سبليت
- في المنازل - المكاتب
- المحلات التجارية والمستشفيات

وايت - وستنكهاوس  
White-Westinghouse

لديها ما تبحث عنه

الاحجام المتوفرة

- ١٨٥٠٠ وحدة حرارية حاروبارد
- ٢٥٢٠٠ " " "
- ٣١٥٠٠ " " "

- أسعار مناسبة
- خدمات ممتازة
- خبرة طويلة

لزيد من المعلومات الاتصال :-

مؤسسة القصيصي للهندسة المعمارية

المنطقة الشرقية : الدمام ، شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة - ت ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ - ص.ب ٦٠٦  
المساكن في المنطقة الشرقية :  
الدمام ، شارع رقم ١٢ خلف وزارة التجارة - ت ٨٢٢١٦٨٧  
المدنية : شارع رقم (١٤) سوق الصراج  
الجبيل : شارع (٢٨) البنية كولا تقاطع شارع الأمير ناصر - بداية الجهوى ت ٨٩٥١٢٧  
المنطقة الوسطى : هاتف ٨٤ ٤٧٨٥٠ / ٤٧٦٢٥ / ص.ب ٢٣٥ الرياض



طبقا لترشيحاتنا في تصفيات كأس الأمم الأوروبية :

# فازت بلجيكا وأنتجت لثرا والد انمارك وإيرلندا الشمالية وأوكرانيا وأسيا وتعادلت النمسا وألمانيا الاتحادية



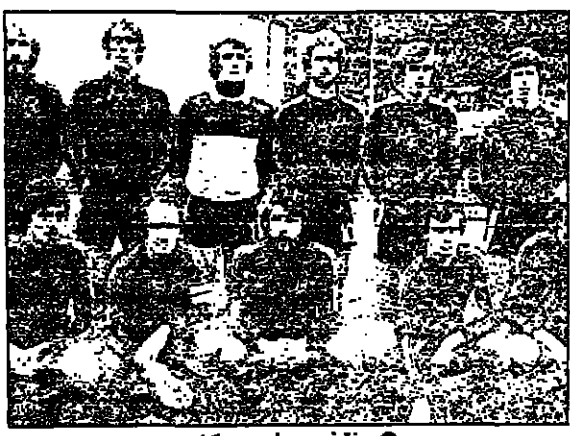
منتخب بلجيكا



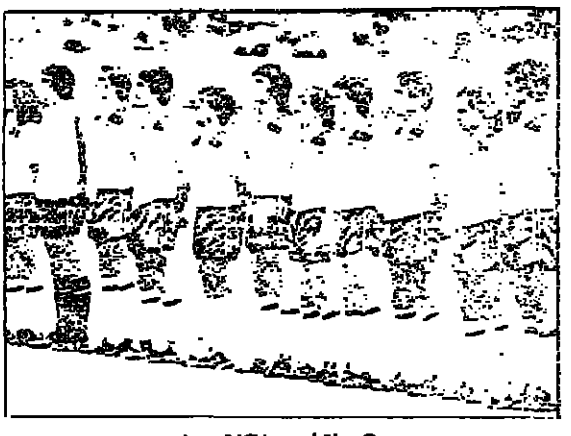
منتخب هولندا



منتخب الاتحاد السوفياتي



منتخب بولندا



منتخب التشيكوسلوفاكية

**توقعات مباريات اللولة**

مباريات اللولة التي تشهدها الملاعب الأوروبية تتوقع أن تسفر عن النتائج التالية :

- فوز بلجيكا على ألمانيا الديمقراطية . وانكلترا على المجر .
- والدانمارك على اليونان . وويلز على بلغاريا . وإيرلندا الشمالية على البانيا . وإسبانيا على إيرلندا الجنوبية . والاتحاد السوفياتي على البرتغال .
- ويتوقع تعادل النمسا وألمانيا الغربية .

● المنشور الذي تضمن توقعات - اليوم الرياضي -

**[ المجموعة السادسة ]**

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
النمسا	٧	١	١	٥	٣
إيرلندا الشمالية	٧	١	١	٥	٣
ألمانيا الغربية	٥	١	١	٣	٣
تركيا	٢	١	١	٠	٣
البانيا	١	١	٠	٠	٢

**[ في المجموعة السابعة ]**

حقق المنتخب الإسباني فوزا صريحا على ملعبه في مدينة سارغوسا الأسبانية حيث استطاع الفوز على منتخب إيرلندا الجنوبية بهدفين نظيفين كانا كافيين لتصدر فرق المجموعة السابعة برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات ولتقدم على المنتخب الهولندي الذي مازال رصيده خمس نقاط من أربع مباريات ويتقدم على منتخب إيرلندا الجنوبية بفارق نسبة الأهداف بفارق مباراة ..

أما ترتيب فرق المجموعة السابعة فقد أصبح على النحو التالي :

**[ المجموعة السابعة ]**

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
إسبانيا	٧	١	١	٥	٣
هولندا	٥	١	١	٣	٣
إيرلندا الجنوبية	٥	١	١	٣	٣
مقدونيا	٢	١	١	٠	٣
إيسلندا	١	١	٠	٠	٢

## الشيخه يزاول تدريبه .. ويشكر الأمير فهد بن سلطان وزجالو



□ مروان الشيخه

الاتفاق المتفق عليه بين الفريقين الأول والأول حدث في آخر ..

## ومازال العمل في ملعب الاتحاد

جدة - باسم شبلاق -  
القدم وتقوم حاليا بوضع أرضية الملعب وتخطيطه .  
نادي الاتحاد بجدة شوطا كبيرا هذا وسوف ينتهي العمل بشكل نهائي في نهاية العام الهجري الحالي ..

## غدا .. التحفل بـ ٢٨ " لتفريسيات الرياض : واس

يقوم نادي الفروسية عصر يوم غد الاثنين حفل سباقه الخاص والعشرين للخيل العربية الأصيلة بميدان سباق الخيل بالملز . ويتكون الحفل من أربعة أشواط مجموع جوائزها ٤٠ ألف ريال .

جدة - باسم شبلاق -  
بعد أن فاز الأهلي على النصر فإن الأهلي سوف يقابل الهلال وسوف يشترك هذا اللقاء لللاعب صمدو بعد انتهاء فترة توقيفه من الاتحاد السعودي لكرة القدم وبذلك يعود لملاعب الأهلي إلى قوته بوجود صمدو .

على أرضه في مدينة راسخام البولندية على المنتخب البلغاري بهدف مقابل لا شيء .

وبهذا الفوز يرتفع رصيد ويلز إلى ٥ نقاط من ٣ مباريات ويلعب كل من النرويج ويوغسلافيا ولكل منهما ٣ نقاط من ٣ مباريات بينما يحتل المنتخب البلغاري ثلث الفرق في هذه المجموعة التي أضحت ترتيبها على النحو التالي :

**[ المجموعة الرابعة ]**

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
الويلز	٣	١	١	١	٣
النرويج	٣	١	١	١	٣
يوغسلافيا	٣	١	١	١	٣
بلغاريا	١	١	٠	٠	٢

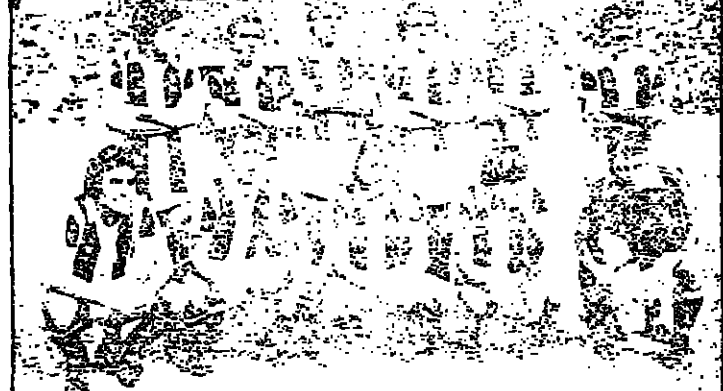
**[ في المجموعة السادسة ]**

أقيمت مباراتان في نطاق مباريات هذه المجموعة فاز في المباراة الأولى منتخب إيرلندا على ملعبه في العاصمة بلغاست على منتخب البانيا بهدف مقابل لا شيء .

وفي المباراة الثانية تعادل منتخب النمسا على ملعبه في العاصمة فيينا مع جاره منتخب ألمانيا الغربية بدون أهداف . ورغم هذا التعادل بقي المنتخب النمساوي متصدرا فرق هذه المجموعة برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات ومتقدما على منتخب إيرلندا الشمالية بفارق نسبة الأهداف حيث إن شيك المنتخب النمساوي نظيفة حتى الآن .. ويصبح ترتيب فرق المجموعة على النحو التالي :

**[ في المجموعة السادسة ]**

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
النمسا	٧	١	١	٥	٣
إيرلندا الشمالية	٧	١	١	٥	٣
ألمانيا الغربية	٥	١	١	٣	٣
تركيا	٢	١	١	٠	٣
البانيا	١	١	٠	٠	٢



□ فريق المقاتلون

**القاهرة : ق ن ١**

تعادل امس الأول فريق المقاتلون العرب لكرة القدم مع فريق نادي كيبلا سيتي بطل أوغندا بهدفين لكل منهما في مباراتهما بالقاهرة في دور الـ ١٦ في بطولة كأس اندية افريقيا لابطال الكؤوس .

وكانت نتيجة الشوط الأول ٢/٠ لصالح فريق المقاتلون وقد أحرز مجدي درويش جناح امين المقاتلين الهدف الأول لفريقه بمجهود فردي في الدقيقة ٣٠ ثم أحرز حمدي توح الهدف الثاني في الدقيقة ٣٨ .

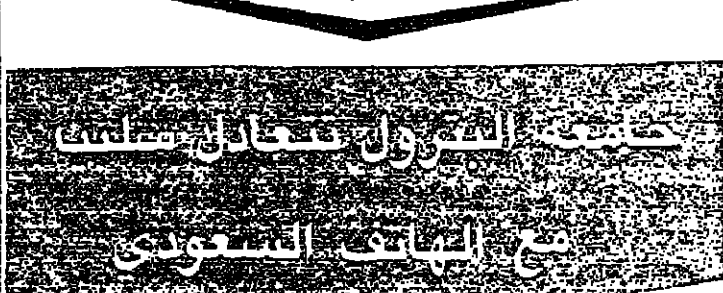
وكان الشوط الأول سجلا بين الفريقين وإن كان فريق المقاتلون قد حقق فيه الفوز .

وفي الشوط الثاني نشط فريق كيبلا سيتي وهند فريق المقاتلون أكثر من مرة ووضع الفارق بين الفريقين في الياقة البدنية التي يتمتع بها فريق كيبلا سيتي حتى تمكن جناحه الايسر من تسجيل الهدف الأول في الدقيقة ٣٥ ثم أضاف ساعد الهجوم الايسر هدف التعادل في الدقيقة ٤٠ .

وبذلك تعادل الفريقان ويحدد لقاءهما في كيبلا يوم ١٥ مايو القادم الفريق الذي سيصعد منهما لنور الثمانية والذي يجب أن يفوز به المقاتلون حتى يمكنهم الصعود .

وقد حكم المباراة طهمس حكام اثيوبي وراقبها مراقب من غانا وحضرها جمهور كبير يتقدمه المشير محمد عبدالحليم ابوغزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري وعدد من الوزراء والمسؤولين .

## ضمن دوري الهيئات والشركات بالمنطقة الشرقية :



**كتب : محمد الشوف**

ضمن دوري الهيئات والشركات والتي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية تقابل في يوم الجمعة الماضي على ملعب استاد الرياضي ببلد الرياض فريقا جامعة البترول والمعادن مع فريق الاتصالات اللاسلكية «الهاتف السعودي» بدون أهداف بعد مباراة متوسطة المستوى .

البرتغال	٢	١	١	٠	٤
بولندا	٢	١	١	٠	٤
فنلندا	٤	١	١	٠	٤

**[ في المجموعة الثالثة ]**

أقيمت مباراتان فاز في المباراة الأولى المنتخب الانكليزي على ملعبه ويمبلي في العاصمة لندن على المنتخب المجري ٢/٠ وكان تلفزيون الملوك قد تولى نقل هذه المباراة على الهواء مباشرة ..

وفاز في المباراة الثانية المنتخب الدانماركي على ملعبه الرئيسي في العاصمة كوبنهاغن على المنتخب اليوناني ١/٠ صفر .

وبهاتين النتيجتين يبقى المنتخب الانكليزي متصدرا مجموعته برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات يليه المنتخب الدانماركي الذي تقدم بفارق نقطة على المنتخب المجري .. وأضحى ترتيب فرق المجموعة الثالثة على النحو التالي :

**[ المجموعة الثالثة ]**

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
انكلترا	٥	١	١	٣	٣
الدانمارك	٥	١	١	٣	٣
المجر	٥	١	١	٣	٣
اليونان	٤	١	١	٢	٣
اللوكسمبورغ	٥	٠	٠	٥	٠

**[ في المجموعة الرابعة ]**

استطاع منتخب ويلز المحافظة على صدارة المجموعة الرابعة بعد فوزه

## نتائج بطولة أفريقيا في كرة السلة للرجال

**داكار : آ ف ب**

فاز الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة السنغالية وهو حامل لقب بطل افريقيا مساء امس الاول في داكار على فريق الزمالك المصري ٦٥/٧٢ عقب لقاء ضمن الابرار النهائية من بطولة افريقيا الثامنة لكرة السلة للرجال والمقامة في داكار وفي الشوط الأول تقدم الفريق السنغالي ٣٢/٢٨ .

وقد شهد اللقاء الذي كان متوازنا تبادل التقدم بين الفريقين حتى النفاثات العشر الأخيرة حين

ومن المقرر ان يلتقي فريق الاتحاد الرياضي لقوات الشرطة السنغالية الذي فاز في اليوم الأول على الفريق السنغالي بطل افريقيا يوم السبت وفريق برسيو دي لوجوستو من انجولا الذي هزم من الزمالك مساء يوم الخميس .

## الاهلي يحقق بطولة المملكة السادسة لكرة اليد

**جدة : باسم شبلاق**

استطاع النادي الاهلي ان يحقق بطولة المملكة السادسة لأوائل الاندية لكرة اليد تحت سن ١٩ سنة وقد فاز في المباراة النهائية على زميله نادي الخليج بنتيجة ١٧/٢٥ لصالح الاهلي وقد وصل الاهلي الى البطولة بعد ان تغلب على الوديعه ١٤/٤٤ لصالحه وعلى الفتح ١٣/٢١ لصالح الاهلي وعلى الشرق في المباراة ما قبل النهائية وتغلب عليه ١٠/٣٥ لصالح الاهلي وبعد بتسليم كاس البطولة والميداليات الذهبية للنادي الاهلي وسلم الميداليات الفضية للنادي الخليج .

## بعد اسبوع بطولة كأس اليد

**جدة : باسم شبلاق**

حدد الاتحاد السعودي لكرة اليد يوم الثالث والعشرون من شهر رجب الحالي موعدا لإقامة المباراة النهائية على الكاس بين فريق الاهلي والخليج وسوف تقام المباراة على صالة المدرجة بالرياض .

**كتب - رضوان غصنفر :**

مساء يوم الأربعاء الماضي وفي نطاق التصفيات التأهيلية لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم شهدت الملاعب الأوروبية ثمان مباريات انتهت جميعها الى نتائج منطقية ومعقولة وقد فازت جميع الفرق التي لعبت على أرضها باستثناء المنتخب النمساوي الذي تعادل مع جاره المنتخب الألماني الغربي في فيينا ..

هذا وقد أصابت ترشيحات « اليوم الرياضي » في جميع المباريات حيث نشرنا في العدد رقم ٣٧٦٧ تاريخ يوم الأربعاء الماضي ١٤ رجب وفي الصفحة الخامسة تحليلا عن مواقف الفرق في المجموعات ونشرنا عن توقعاتنا حول المباريات الثمان .. وبفضل من الله فإن نتائج جميع المباريات جاءت مطابقة لتوقعاتنا ..

نيسر « اليوم الرياضي » أن تقدم تحليلا سريعاً عن ما الت اليه مواقف الفرق في المجموعات الأوروبية بعد ما أسفرت عن نتائج المباريات الثمان ..

**[ في المجموعة الأولى ]**

استطاع المنتخب البلجيكي أن يحافظ على صدارته لفرق مجموعته الأولى بعد فوزه على ملعبه في العاصمة بروكسل على المنتخب الألماني الشرقي بهدفين مقابل هدف واحد وبذلك يقترب المنتخب البلجيكي من التأهل للأدوار النهائية بعد أن فاز في مباراته الأربع التي لعبها حتى الآن بينما بقي منتخب ألمانيا الديمقراطية في نيل القائمة وأضحى الترتيب على النحو التالي :

**[ المجموعة الأولى ]**

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
بلجيكا	٤	١	١	٢	٣
سويسرا	٤	١	١	٢	٣
اسكتلندا	٤	١	١	٢	٣
ألمانيا الشرقية	٣	١	٠	٢	٢

**[ في المجموعة الثانية ]**

اكتسح المنتخب السوفياتي على ملعبه الرئيسي لينين في العاصمة موسكو ضيف المنتخب البرتغالي وهزمه بنتيجة قاسية بلغت خمسة أهداف مقابل لا شيء .. وبهذا الفوز يقفز المنتخب السوفياتي من المركز الثالث في مجموعته الى رأس قائمة الفرق برصيد أربع نقاط من مباراتين .. ويصبح ترتيب فرق هذه المجموعة على النحو التالي :

**[ المجموعة الثانية ]**

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
الاتحاد السوفياتي	٢	١	٠	١	٢

## مكتب محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

لقد فاز الساهمين والمحمولون الكرام بأثر فوري من الرضا في الزاد العربي "أحراج" على قطعة الأرض الواقعة بالبحر المحررة برفق شارع الملك خالد وفيها شارع الأمير ناصر ومنهوا الشارع الأول وضاد بقية البلاك وكذلك باقي البلاكين التي لم يتم بيعها والواقعة في نفس البلاك المشار اليه أعلاه وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٣/٧/٢٥ الساعة الرابعة عصرا .

**طريق الدفع :**

٩٠ % من القيمة نقدًا بموعد شيك مال بتاريخ ..  
١٠ % عند الإخراج  
٥٠ % سعي تدفع بشيك مال بتاريخ ..

يرجى من جميع الساهمين ومن لم يرغب من الجمهور الكريم التواضع في المكان والزمان المحددين أعلاه ومن لم يفر من الساهمين فليد له من الشفاعة أو الاعتذار وبالله التوفيق

مكتب محمد بن عبد الله بن عبد العزيز  
للمراجعة الانصال ت: ٨٣٣٦٣٨٧ ~ ٨٣٣٥٢٣١  
الدمام



الخليج .. هل يغرق شياي الاتفاق  
ويبعدهم عن شاطئ البطولة؟

مجلس الإدارة





[illegible]



**WANG**  
 الرام  
 تليفون  
 ٨٣٢٢٢٢٢ - ٨٣٢١١١١

**مؤسسة بيت الرياض**  
 وابج كينوت  
 الجزيرة العربية الإنجليزية  
 الاثومانية

**الجزيرة**  
 JERAISSY

مشروع في جسر الجسر

**الجزيرة**  
 جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصناعة والطباعة والنشر بالدمام

**الشركة السعودية للأنابيب الصلب المحدودة**  
**SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.**  
 في (الرياض) ٤٧٨٦٦٤٨  
 تليفون ٦٦٠٥٦٠٠  
 الفاكس ٨٩٤٣٣٧٣  
 إحدى شركات الزيت والنفط

**الطلب الأنابيب السعودية**  
**SSP**  
 من موزع لمنتجات في منطقة

### أصوت

## انسان الجزيرة

إذا كان الله سبحانه وتعالى قد أنعم على بلادنا بموارد طبيعية غنية مثل البترول، الذهب، الحبوب، الطاقة الشمسية، الاندوم وكافة أنواع الخامات الجيدة الأخرى فإنه قد أنعم علينا أيضا بطائفة فكرية رائعة تفوق في فائدتها أي مورد طبيعي لقد أثبتت بعض الدراسات أن انسان الجزيرة العربية يتمتع بقدرة فكرية رائعة لكنها تظل مثل الموارد الطبيعية مطمورة حتى تمت اليها يد الاهتمام فتنزها وتصلها فقلدنا قدرات هائلة تعشش في رؤوس الكثرين فيعظم انك هذه القدرة فسخرها باتجاه واحد أو بعدة اتجاهات محدودة معتدلة على نفسه فقط فأنشأ عبقريته وقدرته الفكرية الفائقة وبعضه يشعر بهذه القدرة ولكنه يظل كاليتروا أو أي مورد طبيعي آخر في باطن الأرض يتحرك ويتفاعل دون أن يستفاد منه.

قبل أيام قرأت تحقيقا بمجلة «المجلة» يحكي قصة رجل سعودي استطاع اختراع سيارة مميزة وقد أنتج السيارة الثانية وهو في طريقه لانتاج السيارة الثالثة وهي تفوق في قوتها وقدرتها أي سيارة علت حتى الآن.

وقبله رجل آخر استطاع عمل أذاعة بغيره غلت أجزاء الجزيرة قبل أن يصل إليها الإرسال الحديث وغيرهما كثيرين سمعنا وقرأنا عنهم وهم أحياء ينتظرون تحت سقف الأمل.

هذه القدرات لو وجدت في أي بلد آخر لاعتبروه ثروة كبيرة لا تعانها ثروة في العالم كله.

فالبترول والموارد الطبيعية مردها السزوال لكن القدرة الفكرية بالإنسان هي الدائمة وهي الأصل وهي التي يجب أن تحظى بكل الاهتمام والدمع.

اعتقد أن من واجبات وزارة الصناعة البحث عن هذه القدرات وتنميتها وإعطاها ما تستحقه من العناية الفائقة فأنها بذلك ستكون أقوى إنجاز في تاريخ هذا البلد المعطاء.

عبدالله التويصر



\* الذهب في مهد الذهب ..

## إغلاق معد المعلومات بعد اكفاء الدمام من معلومات المرحلة الابتدائية

**الدمام : عبدالله الغشري**  
 صرح الاستاذ ناصر عبدالرحمن المسند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لـ «اليوم» بأنه قد تم إغلاق معد المعلومات الثانوي بالدمام بعد أن احتفل المعهد بالدفعه الأخيرة من المعلومات السعويات والبالغ عددهن ١١٠ طالبة بعد ان احتفل المعهد بالدفعه الأخيرة من المعلومات السعويات والبالغ عددهن ١١٠ طالبة.

وسيتن ترشيجهن الى المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وذلك اكثفت الدمام من المعلومات للمرحلة الابتدائية حيث بلغت نسبة المعلومات السعويات بمدينة الدمام في المرحلة الابتدائية ٢٣٪ والمتوسطة ٢٧٪ والمعاهد ١٧٪.

هذا وسيكون الاعتماد على المعلومات السعويات مستقبلا من خريجات كلية البنات بالدمام والاحصاء الأخرى وسيتم تخريج دفعة جديدة من طالبات كلية البنات بالدمام والبالغ عددهن ٤٠٠ خريجة سيتم تحويلهن كمدرسات للمرحلة الثانوية والمتوسطة والابتدائية وكما يوجد حاليا معد المعلومات في قرية العليا ومنطقة النعيرية من أجل الاعتماد على الخريجات السعويات ويتم الاستعانة عن المدرسات المتقاعدات علما بأن معد قرية العليا سيحتفل قريباً بتخريج افواج من المعلومات السعويات وبالتالي يتم الاستعانة من بعض المتقاعدات في تلك المنطقة كما سيحتفل معد صفوى بتخريج أول دفعة جديدة من المدرسات السعويات وسيتم ترشيجهن الى المدارس كما أن هناك مراكز للتخطيط والتفصيل ومدارس لتخفيف القرائن الكريم نسبة السعويات فيها ١٠٠٪ ومنهم من يعمل في المدارس بمختلف المراحل الدراسية.

هذا وقد احتفل معد اعداد مصرع ٨ أشخاص في تحطم طائرة جوايكيل : واس

لقي ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب عدد آخر بجراح الليلة قبل الماضية وذلك عندما تحطمت طائرة ركاب اكوابورية وعلى متنها اكثر من مائة راكب عندما كانت تحول هبوطا اضطراريا في مطار مدينة جوايكيل التي تبعد حوالي ٣٠٠ كم جنوب غرب العاصمة الاكوابورية كينوت.

واشار بيان صدر بهذا الخصوص ان الطائرة قد قادت محررها الايسر بعد ثلاث دقائق من اقلاعها من مطار سيمون بوليفار مما اضطرها للعودة الى المطار مرة أخرى لكنها تحطمت على بعد ٤٥٠ قدما من المدرج.

**شركة السعودية للمصنوعات الكهربائية**  
**SCECO**  
 في المنطقة الشرقية أن تملن عن غيبتها في بيع الفائض لمنتجاتها في المنطقة الشرقية

العدد	الاسم	الاسم
٦٥	مكي فوات هواء مستعملة	المجموعة الأولى
١٢٣	ثلاجات مستعملة نوع سيرا جيم ٥١/٢ فم ١١٠ فولت	المجموعة الثانية
٤	بشلاجات مستعملة جيمر عشرة اقدام	المجموعة الثالثة
٥	أفران غاز مستعملة	المجموعة الرابعة
١٩	مواقد غاز مستعملة	المجموعة الخامسة
٥	عنا سالا	المجموعة السادسة
١٩	أسيرة لنوم خشبية	
٢٩٨	أسيرة لنوم فولاذية	
١٥٨	فريشيات لنوم	
١٨٨	طاوالات جانبية	
٦٠	خزائن خشبية	
٢٥	خزائن معدنية	
٣	خزائن مطبخ (علوية فقط)	
٥٠	خزائن مطبخ (علوية وبغلية)	
١	نوافذ صغيرة من الألومنيوم	
٢	نوافذ الألومنيوم	
١٢	سبائك معدنية	
٩٨	طاوالات طعنام	
٢١٦	كراس	
٢٠	أطقم كتب للتصالات ثنائيات من (أريكة طويلة ٤ كراسيان)	
٩	طاوالت قه	
١	أريكة طويلة	

## المكتب الوطني العقاري

### إعلان

يعلن المكتب الوطني العقاري بالدمام ٨٣٢١١٨٥ بأنه يوصى بالبيع في شريط ٧٨ بالدمام منطقة ب وأظها كإحدى - - - - - ٢٦٢ والطريق ٢٢٣ - - - - - ٢٢٢ ورقم ٢٦٦ كما يوصى بالبيع في شريط ٧٧ منطقة ب - - - - - ١٣٦ ورقم ٧٨ (ب) رقم ٨٧ والطريق رقم ١٧

فدلى من غير غيب الشراء من اجتمعت مكتبتنا الواقعة على شارع الظهران جولا لخطوط السعودية وشمال فندق الجابر

عبدالله التويصر

ومركبة صيانة هذه المواد في حي العزيزية السكني التابع للبريد الشرقية في الخبر الجنوبية. وللاطلاع على المزيد من المعلومات بشأن اهلاك وشروط ومكان البيع للراغبين في الإستثمار في هذه المزايا يرجى مراجعة مأمور الإستقبال، المبنى رقم ١٠ بمقر الإدارة الرئيسي للبريد الشرقية على طريق الدمام - الخبر المزدوج نوضع العروض في صندوق الطرقات الكائن في الدور الأرضي أمام الفرقة رقم ١٠٩ - غرب مبنى الإدارة الرئيسي لشركة، علما بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم ١٠ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٢ مايو ١٩٨٣.

والله ولي التوفيق

الشركة السعودية للمصنوعات الكهربائية  
 في المنطقة الشرقية